



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PALATUCCI"
Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad Indirizzo Musicale

Via Don Minzoni –83048 Montella Tel. 0827/61167 - Fax 0827/609608

Codice Meccanografico: AVIC86800C – C. F. 91010400645

e.mail: avic86800c@istruzione.it

Con sede aggregata in Cassano Irpino (AV)– 0827/66121



CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sommario

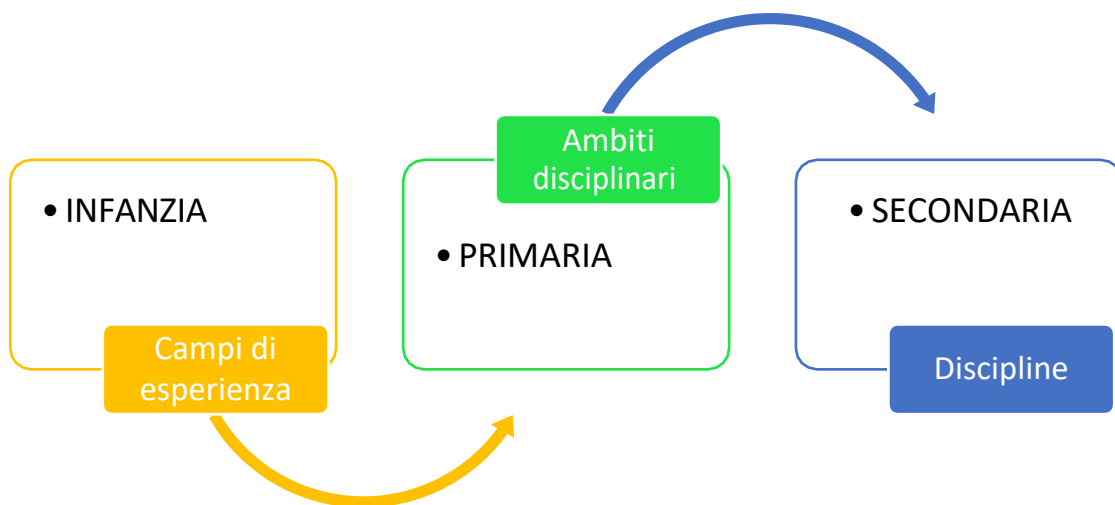
Introduzione	1
Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline.....	1
Struttura del documento.....	1
Scuola dell'infanzia.....	1
Scuole Primarie e Secondaria	2
Profilo delle competenze, competenze chiave	2
SEZIONE I – Scuola dell'infanzia	3
Campi di esperienza e traguardi delle competenze	3
Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 3)	6
Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 4)	8
Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 5)	10
Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria	13
SEZIONE II Scuola Primaria e Secondaria di primo grado.....	14
ITALIANO – Scuola Primaria.....	15
ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	27
ITALIANO – Scuola Secondaria	28
INGLESE – Scuola Primaria	38
INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	45
INGLESE – Scuola Secondaria.....	46
FRANCESE – Scuola Secondaria.....	54
ARTE – Scuola Primaria	58
ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	65
ARTE – Scuola Secondaria.....	66
MUSICA – Scuola Primaria.....	71
MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	77
MUSICA – Scuola Secondaria	78
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria	82
EDUCAZIONE FISICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	89
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria.....	90
STORIA – Scuola Primaria	96
STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	103
STORIA – Scuola Secondaria	104
GEOGRAFIA – Scuola Primaria.....	108
GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	116
GEOGRAFIA – Scuola Secondaria	117
RELIGIONE – Scuola Primaria	121
RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	128
RELIGIONE – Scuola Secondaria.....	129
MATEMATICA – Scuola Primaria.....	134
MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	143
MATEMATICA – Scuola Secondaria	144
SCIENZE – Scuola Primaria	150
SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	157
SCIENZE – Scuola Secondaria.....	158
TECNOLOGIA – Scuola Primaria.....	163
TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria	170
TECNOLOGIA – Scuola Secondaria.....	171
SEZIONE III - EDUCAZIONE CIVICA – Curricolo scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di Primo grado.....	180
SEZIONE IV – Profilo delle competenze, Competenze chiave	213
CLASSI QUINTE PRIMARIA	
CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

Introduzione

Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline

Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell'Infanzia) ed alle discipline (per la scuola Primaria e Secondaria di I grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento che individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.



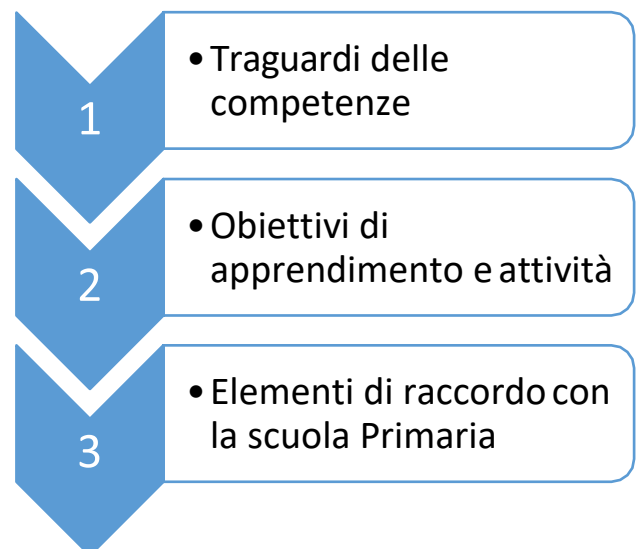
Struttura del documento

Il Curricolo verticale si articola sostanzialmente in cinque sezioni.

Scuola dell'Infanzia

La **prima sezione** è dedicata esclusivamente alla Scuola dell'Infanzia e presenta:

1. i traguardi delle competenze per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza
2. gli obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza e le attività svolte nella scuola dell'Infanzia e relative a ciascun campo di esperienza
3. gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti con serenità il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria.



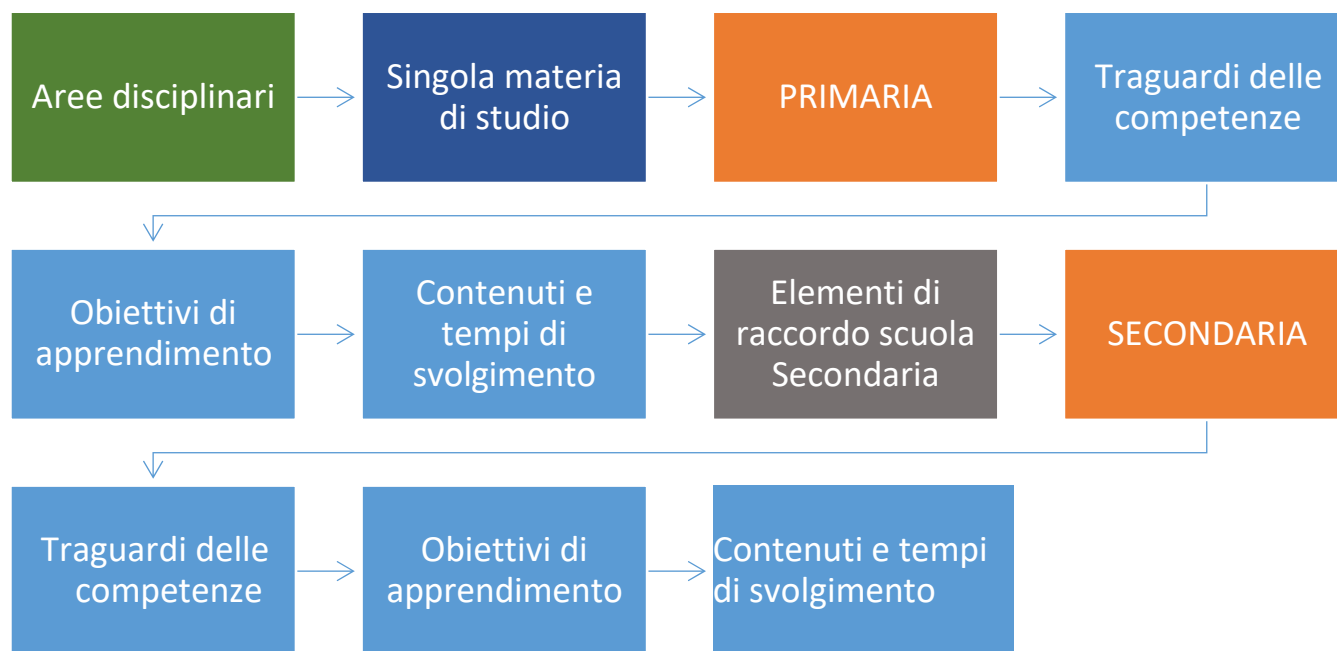
Scuole Primarie e Secondaria

La **sezione 2** è dedicata alle aree LINGUISTICA, MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA e a quella dei LINGUAGGI NON VERBALI che sono costituite, a loro volta, da diverse materie di studio.

La **sezione 3**, invece, riguarda l'elaborazione del curriculum verticale di Educazione civica per i diversi ordini di scuola.

Per ciascuna materia di studio sono riportati:

1. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle classi della Primaria
2. i contenuti e i tempi di svolgimento (*) relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento, sempre per le cinque classi
3. gli elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria
4. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle tre classi della Secondaria
5. i contenuti e i tempi di svolgimento (*) relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento previsti per ciascuna delle tre classi della Secondaria



(*) **LEGENDA Tempi di svolgimento:**

- [1Q] Primo Quadrimestre
- [2Q] Secondo Quadrimestre
- [A] Annuale

Profilo delle competenze, competenze chiave

L'ultima sezione riporta **il profilo delle competenze – competenze chiave** valutate al termine del quinto anno delle scuole primarie e al termine del terzo anno delle scuole secondarie.

SEZIONE I – Scuola dell’Infanzia

Campi di esperienza e traguardi delle competenze

Campi di esperienza	Traguardi delle competenze Bambini 3 anni	Traguardi delle competenze Bambini 4 anni	Traguardi delle competenze Bambini 5 anni
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Il bambino gioca in modo creativo con gli altri</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale ,inizia a percepire le proprie esigenze ed emozioni, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>IRC: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia</p> <p>Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>Accetta la diversità e ne ha rispetto</p> <p>ha consapevolezza dell'importanza delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari in rapporto con gli altri e rispettando le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p> <p>IRC: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>IRC: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino vive la propria corporeità e ne scopre le potenzialità</p> <p>Riconosce i segnali proprio corpo, inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in modo semplice</p> <p>IRC: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità ed emozioni.</p>	<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in maniera completa</p> <p>IRC: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>IRC: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione);</p> <p>Riproduce suoni e ritmi utilizzando la voce, il corpo e con oggetti musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>IRC: Riconosce simboli tipici delle festività.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni con il linguaggio del corpo</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione);</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>IRC: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e delle feste</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>IRC: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte)</p>

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, Sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale</p> <p>Memorizza filastrocche e poesie</p> <p>Sperimenta drammatizzazioni</p> <p>Ascolta e comprende semplici narrazioni</p> <p>IRC</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale</p> <p>Memorizza filastrocche e poesie</p> <p>Sperimenta drammatizzazioni.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> <p>Scopre prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>IRC</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>IRC:</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi</p> <p>Mostra interesse per gli strumenti tecnologici</p> <p>IRC:</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, sviluppa sentimenti di rispetto nei confronti della realtà</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente</p> <p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali</p> <p>Mostra interesse per gli strumenti tecnologici</p> <p>IRC:</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente e ipotizza cosa potrà accadere in futuro immediato</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Mostra interesse per gli strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>IRC:</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numero e spazio</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio diverso</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/lontano</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 3)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 3)	Attività (Anni 3)
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Prendere coscienza della propria identità superando la dipendenza dall'adulto.</p> <p>Apprendere le regole del vivere sociale.</p> <p>Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi.</p> <p>Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare i compagni di gioco.</p> <p>Esprimere i propri bisogni</p> <p>Scoprire le tradizioni della comunità di appartenenza.</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi per conoscersi</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici nell'angolo-casetta</p> <p>Racconti e giochi per intuire il concetto di rispetto dell'ambiente</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p> <p>Attività collegate alle feste e tradizioni del territorio</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Prendere coscienza del proprio corpo.</p> <p>Acquisire maggiore coordinazione</p> <p>Riconoscere ed indicare le principali parti del corpo.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Acquisire le prime autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione.</p> <p>Muoversi con sicurezza nello spazio sezione.</p> <p>Acquisire routine quotidiane.</p> <p>Accompagnare con il corpo canti e ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su imitazione.</p> <p>Percepire i principali concetti topologici rispetto sé.</p>	<p>Attività motoria libera per sperimentare le possibilità libera con il corpo.</p> <p>Giochi motori con comandi: saltare, correre, camminare</p> <p>Giochi di rilassamento.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, cerchi, corde...).</p> <p>Giochi sensoriali con materiali non strutturati (farina, terra, acqua, stoffe, lana, carta, legno).</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici.</p> <p>Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo corretto dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Comunicare con semplici parole e con il linguaggio del corpo.</p> <p>Manipolare semplici materiali.</p> <p>Produrre tracce grafiche in maniera spontanea.</p> <p>Percepire la differenza tra rumore e silenzio.</p> <p>Segue con piacere spettacoli teatrali e film di animazioni</p> <p>Ascolta brani della musicali, associando movimenti e memorizza canti</p>	<p>Giochi di movimento.</p> <p>Gioco con materiali naturali e non (pongo, creta, farine fango, foglie...)</p> <p>Sperimenta le prime forme di attività grafiche e pittoriche con varie tecniche e materiali.</p> <p>Ascolto di brani musicali vari</p> <p>Produzione di suoni e rumori.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Ascoltare brevi conversazioni/comunicazioni dei compagni.</p> <p>Pronunciare correttamente parole.</p> <p>Esprimersi utilizzando correttamente la frase minima.</p> <p>Esprimere i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.</p> <p>Ascoltare brevi poesie, narrazioni e filastrocche.</p> <p>Interpretare il proprio elaborato grafico "leggendolo" in modo contestuale.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>Conversazioni con domande guida.</p> <p>Giochi linguistici con rime e filastrocche</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<p>Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda. Osservare le caratteristiche della materia. Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni. Mettere in sequenza le principali scansioni temporali: prima e dopo Osservare come attuare, attraverso le buone pratiche condivise, il riciclaggio e la riduzione dei rifiuti. Iniziare a riconoscersi parte del mondo.</p>	<p>Toccare, smontare, costruire e ricostruire con materiali naturali o di recupero e costruzioni. Cominciare ad esplorare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali. Manipolare e conoscere i materiali presenti nella natura e non e riconoscerne le principali caratteristiche, utilizzando i cinque sensi Cartellone delle attività corrispondenti alle routine della giornata Azioni della quotidianità per dividere oggetti da buttare seguendo le indicazioni del riciclaggio; Conversazioni circa l'importanza di non sprecare a tavola.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numero e spazio</p>	<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti). Ragionare sulle quantità: pochi/tanti Ordinare secondo un criterio dato (2/3 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di se stesso nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso Conoscere ed eseguire algoritmi (2 elementi) Raggruppare attraverso l'attività ludica.</p>	<p>Recita di filastrocche, canzoncine mimate e lettura di semplici storie con numeri e quantità Attività con giochi e materiali della scuola per Giochi motori muovendo e contando e diverse parti del corpo Giochi motori con comandi (dentro/fuori il cerchio, salire sopra; passare sotto...) Costruisce un algoritmo con le differenze fisiche del corpo (alto/basso, biondo/moro, ecc.) Classificazione, giochi con il corpo (es. formare insiemi di bambini con le stesse caratteristiche) Attività di raggruppamento e classificazione con materiale naturale e non; con giochi e blocchi logici</p>

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 4)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 4)	Attività (Anni 4)
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p>	<p>Consolidare l'identità personale. Acquisire comportamenti adeguati nelle varie situazioni. Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti. Acquisire un graduale controllo della propria emotività. Accettare e rispettare ritmi e turnazioni. Riconoscere elementi della tradizione della comunità di appartenenza. Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni. Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni. Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta. Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochi liberi e guidati. Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. Giochi simbolici. Letture multiculturali. Feste e tradizioni del territorio. Ritualì giornalieri. Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi. Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. Conversazioni per riflettere e rielaborare i vissuti quotidiani. Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo e di quello degli altri. Muoversi nello spazio coordinando i comportamenti motori generali. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo. Rafforzare le autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione. Muoversi e orientarsi nello spazio scuola. Acquisire routine quotidiane. Riprodurre con le diverse parti del corpo suoni e ritmi. Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su indicazione. Percepire i principali concetti topologici nello spazio.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: a turno ogni bambino dice il suo nome e cognome Giochi motori in uno spazio delimitato per sperimentazione libera con il corpo. Rilassamento globale e segmentario guidato Giochi con il respiro. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo. Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, cerchi, corde...) Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...) Giochi ritmici e musicali. Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Giochi a squadre: staffette. Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo corretto dei servizi igienici, lavarsi le mani in modo accurato Giochi di ruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Esprimere pensieri e emozioni con linguaggi non verbali Produrre tracce grafiche in modo intenzionale. Vivere le prime esperienze artistiche. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e memorizzare semplici canti, filastrocche, danze. Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllare l'intensità. Adeguare i movimenti del corpo alla musica</p>	<p>Giochi di movimento e drammatizzazione. Manipolazione di diversi materiali. Utilizzo di varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Ascolto di una varietà di brani musicali per distinguere realtà sonore. Giochi di movimento con basi musicali rispettando tempi ritmo, intensità dei suoni.</p>

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante. Conoscere parole e termini nuovi ampliando il lessico. Esprimere i propri bisogni ed esperienze personali. Dialogare con adulti e compagni. Cogliere gli elementi essenziali di un racconto. Osservare e descrivere immagini. Contestualizzare e verbalizzare il proprio elaborato grafico. Esprimersi utilizzando frasi complete. Prendere confidenza con la lingua straniera</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini. Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. Conversazioni con domande guida. Giochi linguistici, filastrocche poesie, rime assonanze, scioglilingua Verbalizzare le sequenze di una storia Racconto dei propri vissuti ed esperienze Ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante rispondendo a domande stimolo. Drammatizzazione di fiabe, storie ascoltate</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<p>Interagire con la realtà che ci circonda Sperimentare le trasformazioni della materia, percepire i cambiamenti del proprio corpo e le trasformazioni della natura. Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni. Mettere in sequenza 3/4 scansioni temporali, Riconoscere il giorno e notte. Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale Attuare i primi atteggiamenti di pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti. Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto delle cose del mondo Rappresentare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali</p>	<p>Fare semplici esperimenti con gli oggetti naturali e non. Costruzione del calendario settimanale Filastrocche e canzoni sulle stagioni, i mesi, i giorni della settimana Analisi di esperienze vissute o storie lette e suddivisione in sequenze Riconoscere le divisioni del riciclaggio associate ad immagini e colori e Praticare a in classe la raccolta differenziata Costruisce semplici erbari e terrari</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio</p>	<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti). Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti Utilizzare oggetti per la costruzione di semplici istogrammi Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro Conoscere ed eseguire algoritmi (2/3 elementi) Raggruppare oggetti secondo un criterio dato Riconoscere nel mondo che ci circonda, oggetti che hanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute</p>	<p>Conta durante l'appello, il calendario Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità (es. gioco del fruttivendolo) Rileva e costruisce con giochi (legnetti, costruzioni, ecc..) dati oggettivi Seriazione - giochi con oggetti con materiale di recupero Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati. Costruisce e legge un algoritmo con Oggetti di vita quotidiana Classificazione - giochi con materiale di recupero es. gruppo degli oggetti rossi, gruppo dei cerchi...) Osservazione e ricerca di oggetti di uso quotidiano, corrispondenti alle forme geometriche. Sperimentazione dei tracciati: linea curva, dritta, spezzata.</p>

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 5)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 5)	Attività (Anni 5)
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p>	<p>Acquisire maggiore fiducia in sé stessi. Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista. Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale. Controllare progressivamente la propria emotività, imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negative. Acquisire un comportamento cooperativo. Collaborare in modo positivo con adulti e compagni. Scoprire l'altro adattandosi alla sua presenza nei contesti di vita quotidiana. Stabilire le prime relazioni di amicizia. Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni. Conoscere il funzionamento della vita scolastica. Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente. Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri.</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza collettiva. Giochi liberi e guidati. Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. Giochi simbolici. Letture multiculturali. Feste e tradizioni del territorio. Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata. Ritualì giornalieri. Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi. Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. Giochi di squadra e cooperativi. Racconti e riflessione di esperienze vissute.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Percepire il proprio corpo in relazione a quello degli altri. Riuscire a stare in equilibrio. Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Acquisire autonomia e sicurezza nella gestione di sé. Migliorare la coordinazione globale e la motricità fine Muoversi nello spazio scuola sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità. Inventare e produrre ritmi con il corpo Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) e rappresentarli graficamente. Percepire forme di rilassamento e tensione. Percepire, denominare e individuare concetti topologici nello spazio. Riconoscere su di sé la destra e la sinistra.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: a turno ogni bambino dice il suo nome, cognome, anni e dove abita. Attività motoria libera in uno spazio delimitato per sperimentazione libera con il corpo. Giochi di rilassamento globale e segmentario guidati dall'insegnante Giochi con il respiro. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo. Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, cerchi, birilli, corde...). Giochi sensoriali con materiali non strutturati (farina, terra, acqua, stoffe, lana, carta, plastica, legno, sughero...). Giochi imitativi. Giochi ritmici e musicali. Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Giochi di equilibrio. Giochi a squadre: staffette. Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochi di ruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Giochi per il riconoscimento di destra e sinistra. Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo e con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Manipolare materiale di vario genere in modo creativo.</p> <p>Drammatizza storie ascoltate o inventate attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Osservazione e riproduzione di paesaggi naturali.</p> <p>Visita ad un museo (anche virtualmente)</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione),</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>	<p>Produzione di opere grafico pittoriche personali</p> <p>Attività di manipolazione con materiali naturali e non e realizzazione di oggetti creativi.</p> <p>Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali e strumenti in modo originale</p> <p>Giochi collettivi, danze coreografiche e ritmiche</p> <p>Esplorazione del paesaggio sonoro circostante e classificare vari tipi di suoni</p> <p>Eseguire con la voce e con il corpo semplici arie musicali.</p> <p>Conoscenza di artisti di diverse epoche e delle diverse tecniche, visione riproduzione delle opere</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Ascoltare narrazioni di adulti e coetanei.</p> <p>Dialogare con adulti e compagni chiedendo spiegazioni, esprimendo emozioni, sentimenti ed esperienze personali.</p> <p>Conoscere la lingua italiana, acquisendo fiducia nelle proprie capacità linguistico espressive</p> <p>Comprendere e rielaborare verbalmente racconti/storie.</p> <p>Prendere la parola nella conversazione confrontando punti di vista, condividendo conoscenze e utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ascoltare e conoscere e utilizzare parole nuove.</p> <p>Esprimersi utilizzando frasi complete e termini corretti.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta.</p> <p>Comprendere il significato di simboli e segni grafici.</p> <p>Leggere immagini sempre più complesse.</p> <p>Riorganizzare logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie.</p> <p>Conoscere termini in lingua straniera.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Attività di narrazione.</p> <p>Racconto di proprie esperienze personali.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Invenzione di brevi racconti con l'ausilio di domande guida e/o immagini.</p> <p>Giochi linguistici, di rime, assonanze, scioglilingua, i contratti, catena di parole...</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Attività di pre-grafismo.</p> <p>Costruzione di una storia utilizzando semplici immagini.</p> <p>Ascolto di un testo letto da un insegnante, suddividendolo in sequenze illustrate, riformulandolo verbalmente e drammatizzandolo.</p> <p>Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<p>Trovare strategie per affrontare i cambiamenti della realtà che lo circonda.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia, degli animali e delle piante e sui cambiamenti del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le informazioni e le registrazioni dei fenomeni osservati, utilizzando simboli.</p> <p>Mettere in sequenza 4/5 scansioni temporali, localizzare le cose, le persone e gli eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, mattino, pomeriggio sera notte</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto.</p> <p>Attuare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti.</p> <p>Sensibilizzare alla tutela dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo.</p> <p>Conoscere l'utilizzo di materiali naturali.</p> <p>Riconoscere tempi, ritmi e bisogni delle piante della campagna e dell'orto</p>	<p>Esperimenti ed attività con elementi naturali</p> <p>Realizzazione di cartelloni per seguire la linea del tempo; imparare filastrocche e canzoncine.</p> <p>Costruzione del calendario del mese con la rilevazione meteorologica, la registrazione di assenze, ricorrenze del mese, della stagione, eventi particolare</p> <p>Attività pratiche per la cura degli spazi interni della scuola e del giardino</p> <p>Attività di osservazione e classificazione dei materiali in base alle loro composizioni e rielaborazioni grafiche dell'esperienza.</p> <p>Racconti, ,visione di filmati, e osservazione dell'ambiente naturale ed artificiale per distinguere fra esseri viventi e non</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numero e spazio</p>	<p>Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (20 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno...</p> <p>Togliere, aggiungere, comparare. Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto</p> <p>Utilizzare simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte e riconoscere le direzioni.</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (3 o più elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati</p> <p>Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</p> <p>Organizzare lo spazio foglio</p>	<p>Giochi per contare ed eseguire giochi strutturati (es. gioco dell'oca, esecuzione di una ricetta di cucina ecc.)</p> <p>Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità ed elaborazione grafica</p> <p>Costruzione di cartelloni per registrare dati sul tempo, sui cibi, sulle caratteristiche fisiche – realizza istogrammi</p> <p>Seriazione - giochi con oggetti strutturati e trasposizione grafica</p> <p>Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati ed elaborati grafico-pittorici delle esperienze vissute. Dettato topologico</p> <p>Costruisce e legge e rappresenta graficamente un algoritmo con oggetti di vita quotidiana</p> <p>Classificazione - giochi con oggetti raggruppando secondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi).</p> <p>Osservazione e ricerca di oggetti corrispondenti alle forme geometriche presentate e trasposizione grafica.</p> <p>Utilizzo del quaderno come strumento didattico</p>
-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

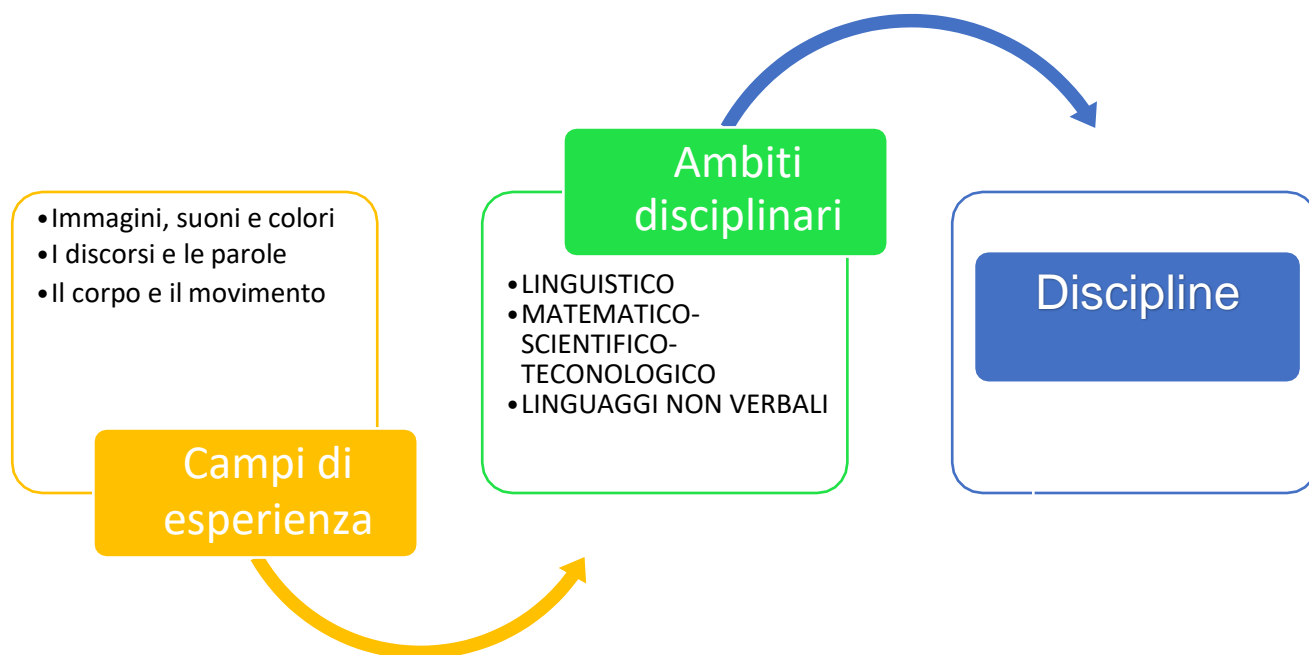
Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria

Nel passaggio Infanzia- Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'IDENTITÀ, nello sviluppo dell'AUTONOMIA, nell'acquisizione delle COMPETENZE e nell'approccio di prime esperienze di CITTADINANZA.

<p>Autonomia Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.</p>	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri. Sa dare il proprio contributo in attività di gruppo.</p>
<p>Identità Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.</p>	<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.</p>
<p>Competenza Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti.</p>	<p>Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; sperimenta diversi linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>
<p>Cittadinanza Attenzione alle dimensioni etiche e sociali.</p>	<p>Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.</p>

I campi di esperienza, sui quali i docenti dell'Infanzia lavorano, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

SEZIONE II – Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
-----------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------

<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere e interpretare messaggi</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Rendere i propri messaggi sempre più espliciti</p> <p>Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti</p> <p>Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporne le informazioni esplicitate.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale ...).</p> <p>Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe.</p> <p>Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini</p> <p>Attribuire significato ad un messaggio scritto osservando immagini e leggendo il titolo</p> <p>Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Sviluppare il piacere della lettura</p> <p>Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</p> <p>Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione</p> <p>Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo</p> <p>Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente</p> <p>Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività</p> <p>Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire la strumentalità di base della scrittura</p> <p>Scrivere parole sempre più complesse</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri</p> <p>Scrivere semplici testi sulla base di immagini date</p>	<p>Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</p> <p>Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti)</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>Arricchire il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Comprendere e utilizzare il lessico di base</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo</p> <p>Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle diverse discipline scientifiche</p>	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p>	<p>Padroneggiare ortografia e punteggiatura</p> <p>Utilizzare le principali strutture morfologiche e sintattiche</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari)</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>Riconoscere nei testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere e interpretare messaggi</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Rendere i propri messaggi sempre più espliciti</p> <p>Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti</p> <p>Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali</p> <p>Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie. □</p> <p>Esporre con parole proprie testi ascoltati.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Corretta postura del corpo -Sguardo verso l'interlocutore -Rispetto del silenzio □ <p>Regole di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alzata di mano - Rispetto del turno - Non ripetizione dell'intervento - Ascolto
<p>Lettura</p> <p>Osservare le immagini che corredano il testo. □</p> <p>Riconoscere e distinguere vocali e consonanti. □</p> <p>Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole.</p> <p>Riconoscere sillabe, digrammi e suoni difficili. □</p> <p>Leggere i caratteri presentati. □</p> <p>Leggere frasi e comprenderne il senso. □</p> <p>Leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole. □</p> <p>Comprendere il contenuto globale di un testo.</p>	<p>Lettura globale di immagini. □</p> <p>Corrispondenza tra fonema e grafema. □</p> <p>Strategie di lettura. □</p> <p>Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. □</p> <p>Riconoscimento dei diversi caratteri grafici. □</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Acquisire la strumentalità di base della scrittura</p> <p>Scrivere parole sempre più complesse</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, per descrivere e interagire con gli altri</p> <p>Scrivere parole sulla base di immagini date</p> <p>Scrivere enunciati per dettatura o copiatura. □</p> <p>Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</p>	<p>Convenzioni di scrittura□</p> <p>Organizzazione grafico-spaziale della pagina. □</p> <p>Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logica e di successione temporale.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Giochi di parole: cambi di consonanti e di vocali</p> <p>Combinazioni e giochi con le sillabe</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p> <p>Avviare all'uso della punteggiatura. □</p> <p>Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche. □</p> <p>I segni di punteggiatura: il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo. □</p> <p>Ordine sintattico nella frase</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale...).</p> <p>Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare con attenzione e interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. ☐ Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause). ☐ Individuazione del mittente, destinatario, messaggio. ☐ <p>Regole di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alzata di mano, rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri ☐ <p>Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. ☐</p> <p>Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. ☐</p> <p>Descrizione di cose, animali e persone. ☐</p> <p>Individuazione degli elementi essenziali di un racconto (personaggi, luoghi, tempi e situazioni), di una fiaba e di una favola.</p>
<p>Letture</p> <p>Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo</p> <p>Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce.</p> <p>Punteggiatura: elementi principali. ☐</p> <p>Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro. ☐</p> <p>Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. ☐</p> <p>Funzione e scopo del testo: comprensione dei significati. ☐</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale. ☐</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, trama.</p> <p>Riferire con parole proprie il contenuto del testo.</p> <p>Individuazione delle rime.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri. ☐</p> <p>Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>Struttura di una frase. ☐</p> <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - secondo i criteri di logicità e di successione temporale; - nel rispetto delle convenzioni ortografiche. ☐ <p>Variazione di elementi di una storia (inizio, svolgimento, conclusione, tempo, ambiente, personaggi).</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare</p>	<p>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale: i sinonimi e i contrari</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico. ☐</p> <p>Discriminare suoni affini. ☐</p> <p>Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, elisione, divisione in sillabe.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. ☐</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. ☐</p> <p>Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase / non frase). ☐</p> <p>Riconoscere l'enunciato minimo (primo approccio al significato di soggetto e predicato).</p>	<p>Gli elementi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenzioni ortografiche - segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola) - categorie morfosintattiche (articolo, nome, verbo/azione, aggettivo qualificativo) -soggetto e predicato

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto. □</p> <p>Regole della comunicazione orale. □</p> <p>Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. □</p> <p>Organizzazione del contenuto secondo connettivi logici e temporali.</p> <p>Lessico gradualmente più ricco e specifico relativo ai diversi contesti d'uso.</p>
<p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri. □</p> <p>Segni di punteggiatura □</p> <p>Funzione, struttura ed elementi di alcune tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo e testo poetico. □</p> <p>Ordine alfabetico e strategie per la ricerca dei termini sul vocabolario</p>
<p>Scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Usare in modo appropriato nella produzione di testi il lessico acquisito.</p> <p>Modificare e rielaborare testi anche in modo creativo.</p>	<p>Convenzioni ortografiche. □</p> <p>Segni di punteggiatura. □</p> <p>Struttura della frase. □</p> <p>Regole della concordanza. □</p> <p>Connettivi logici e temporali. □</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Funzione, struttura ed elementi di alcune tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo e testo poetico.</p> <p>Famiglie di parole: omonimi, sinonimi ecc...</p> <p>Uso del vocabolario</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo, verbo, pronome, congiunzione, preposizione. □</p> <p>Registro formale e informale. □</p> <p>Frase minima (soggetto-predicato) ed espansioni.</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazione degli insegnanti e dei compagni.</p> <p>Ascoltare una comunicazione rilevandone le informazioni essenziali in rapporto ad uno scopo definito.</p> <p>Intervenire con pertinenza nelle diverse situazioni comunicative, rispettando i tempi e i turni della comunicazione</p> <p>Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe.</p> <p>Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali</p> <p>Comprendere consegne e istruzione per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto partecipativo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). □</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc.</p> <p>Regole di conversazione e discussione. □</p> <p>Registro linguistico di vario tipo. □</p> <p>Forme comuni di discorsi parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo...</p>
<p>Letture</p> <p>✓ Consolidare le abilità di lettura strumentale: scorrevolezza, correttezza, intonazione.</p> <p>- Acquisire strategie diverse per la lettura: leggere e raccogliere informazioni, leggere per studiare.</p> <p>- Leggere per il piacere di leggere: leggere autonomamente opere di narrativa per ragazzi.</p> <p>✓ Saper desumere dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>- Saper utilizzare il dizionario per ricercare il significato delle parole.</p> <p>✓ Individuare la tipologia dei testi narrativi e descrittivi, poetici, regolativi, letterari, informativi.</p> <p>- Rilevare informazioni principali e secondarie in un testo.</p> <p>- Analizzare diversi tipi di testo, scoprendone le caratteristiche e le strutture.</p>	<p>Tecniche di lettura. □</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, letterario e informativo.</p> <p>Introduzione al testo poetico.</p> <p>Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi ...</p>
<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</p> <p>Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti)</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.</p>	<p>Struttura di base di un testo.</p> <p>Coerenza e correttezza ortografica. □</p> <p>Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico.</p> <p>Tecniche di scrittura relativa alla tipologia del testo.</p> <p>Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo</p> <p>Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente-destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari)</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, il modo indicativo, congiuntivo e condizionale. □</p> <p>Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute.</p> <p>Sinonimi, omonimi e contrari. □</p> <p>La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni.</p> <p>I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti/attività
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>Contenuti</p> <p>Principali funzioni dei diversi tipi di testo (narrativa, descrittiva, informativa, poetica ...)</p> <p>Informazioni principali e secondarie di una comunicazione orale.</p> <p>Regole di conversazione e discussione.</p> <p>Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</p> <p>Modalità per la pianificazione di una esposizione orale: strutturazione di uno schema; individuazione di parole chiave; scelta di supporti visivi di riferimento.</p> <p>Attività</p> <p>Strategie essenziali finalizzate all'ascolto e all'autocontrollo</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Riflessioni su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi di vario tipo</p> <p>Principali fattori di disturbo della comunicazione (non interrompere, stare in silenzio, prestare attenzione, mantenere lo sguardo sull'interlocutore ...)</p>
<p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>Contenuti</p> <p>Tipologie letterarie diverse</p> <p>Punteggiatura: elementi e funzioni principali</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo, poetico</p> <p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>Informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite</p> <p>Caratteristiche dei testi regolativi</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici</p> <p>Versi e strofe: figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora</p> <p>Attività</p> <p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</p> <p>Letture silenziosa in funzione della consegna</p> <p>Letture ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura</p> <p>Letture di anticipazione del contenuto partendo dai titoli e immagini</p> <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali</p> <p>Letture autonome di testi scelti per il proprio piacere personale</p> <p>Consultazione di dizionari e di testi adatti all'età disponibili anche online</p>

<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>Contenuti</p> <p>Struttura di base di un testo.</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei testi</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Principali segni di punteggiatura e fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole – chiave, sequenze</p> <p>Attività</p> <p>Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi, e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali</p> <p>Scrittura di testi coesi, coerenti, corretti, individuale guidata e libera</p> <p>Riscrittura: comprendere, smontare, analizzare, manipolare, reinventare, fantasticare testi di vario tipo.</p> <p>Produzione di testi scritti adeguati allo scopo e ai destinatari</p> <p>Sintesi di testi letti o ascoltati</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Contenuti</p> <p>Significato delle parole</p> <p>Diverse accezioni delle parole in relazione al contesto</p> <p>Relazioni di significato delle parole</p> <p>Principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Il gergo, omonimi, parole polisemiche, sinonimi e contrari</p> <p>Modi di dire</p> <p>Linguaggio figurato e letterale</p> <p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente – destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione.</p> <p>Attività</p> <p>Individuazione del significato di una parola dal contesto</p> <p>Uso corretto del vocabolario</p> <p>Confronto sui testi scritti ed esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio</p> <p>Ricerche lessicali</p> <p>Ricerche di significato</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

Contenuti

Ortografia: suoni difficili, e gruppi consonantici, accento, apostrofo e troncamento, uso dell'acca, le doppie e la divisione in sillabe, la lettera maiuscola

Comunicazione: gli scopi, i registri linguistici, la punteggiatura, discorso diretto e indiretto

Morfologia: l'articolo, il nome l'aggettivo, il pronome, il verbo, gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni

Sintassi: la frase e suoi elementi – il soggetto, il predicato

Differenza tra complemento diretto e complementi indiretti

L'analisi grammaticale

Attività

Riconoscimento dell'errore e correzione in parole frasi testi

Riscrittura

Completamento di parole frasi e testi

Tabelle da completare

Uso corretto del vocabolario

Esercizi con risposta a scelta multipla

Esercizi per l'individuazione della frase.

Analisi grammaticale

Avvio all'analisi logica.

ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto	Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni) Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
Parlato	Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico)
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause e rispettandone la punteggiatura Leggere in modalità silenziosa testi di vari natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine) Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività
Scrittura	Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione Avvio alla revisione del testo con una guida Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale Utilizzare dizionario Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole Conoscere le principali convenzioni ortografiche Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Esponde oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive);</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).</p> <p>Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>

<p>Lettura</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Scrittura</p> <p>Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p>	<p>[1Q] Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>[1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione).</p> <p>[1Q] La lettura silenziosa</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine</p> <p>[1Q] La lettura ad alta voce</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>[1Q] La produzione scritta</p> <p>Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo</p>
<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>[1Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi</p> <p>Le caratteristiche del testo narrativo</p> <p>I Racconti realistici: le tipologie; gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi.</p> <p>Favola: le caratteristiche e i temi; il ruolo dei protagonisti animali; Le tecniche narrative; la favola dalle origini ai giorni nostri;</p> <p>Fiaba Le caratteristiche e i temi; I ruoli dei personaggi (Le funzioni di Propp); I luoghi; Il tempo;</p> <p>Le tecniche narrative.</p> <p>[1Q] Mito ed Epica:</p> <p>Che cos'è il mito</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p> <p>[2Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra:</p>
<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Fantasy Le caratteristiche; i personaggi; i luoghi; il tempo</p> <p>Racconti di paura: le caratteristiche; luoghi; tempo; personaggi; tecniche narrative;</p> <p>Testi descrittivi: le caratteristiche; la descrizione soggettiva e oggettiva; il punto di osservazione; i 5 sensi nella descrizione.</p> <p>[2Q] Testi poetici</p> <p>Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione).</p> <p>[2Q] Epica classica ed Epica cavalleresca (temi a scelta).</p> <p>[A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>[1Q] Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive</p> <p>Consultazione del dizionario</p> <p>[1Q] Il lessico: forma e significato delle parole</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

[1Q] La comunicazione.

Messaggi, segni, codici

[1Q] Fonologia e ortografia.

Dittongo, trittongo, iato; digrammi e trigrammi; accento; elisione; troncamento; apocope; punteggiatura

[1Q] Morfologia

Articolo; Nome; Verbo

[2Q] Morfologia Aggettivo; Pronome; Verbo.

Introduzione alle parti invariabili del discorso: Avverbio;

Preposizione; Congiunzione; Interiezione

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive);</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).</p> <p>Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</p>	<p>[1Q] Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>[1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>[1Q] La lettura silenziosa</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine</p> <p>[1Q] La lettura ad alta voce</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>[1Q] La produzione scritta:</p> <p>Letture e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo (ripresa)</p> <p>[A] Lettera, diario, autobiografia</p> <p>[1Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione di testi narrativi a scelta tra: La lettera e il diario; L'autobiografia e biografia; I racconti di avventura.</p> <p>[1Q] Le caratteristiche del testo narrativo: spazio, tempo, modi di presentare i personaggi, narratore interno e narratore esterno.</p> <p>I racconti di avventura: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; la struttura dei romanzi d'avventura: situazione iniziale, sviluppo, conclusione; le tecniche narrative.</p> <p>La lettera e il diario: Le caratteristiche formali; il linguaggio.</p> <p>L'autobiografia e biografia: personaggi; luoghi; tempo; le caratteristiche del testo.</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p> <p>[2Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra:</p> <p>Il giallo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; termine specifici del genere: alibi, movente, indizio, sopralluogo, corpo del reato.</p> <p>L'umorismo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; Le tecniche narrative; il linguaggio; storia del genere.</p> <p>[2Q] Testi poetici:</p> <p>Gli strumenti del poeta: verso, tipi di strofe, rima, assonanza e consonanza;</p> <p>Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione, sineddoche, sinestesia); le figure retoriche di ordine (ripetizione, anafora, climax, inversione e chiasmo); l'enjambement.</p>
<p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>[1Q] Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>[1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>[1Q] La lettura silenziosa</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine</p> <p>[1Q] La lettura ad alta voce</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>[1Q] La produzione scritta:</p> <p>Letture e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo (ripresa)</p> <p>[A] Lettera, diario, autobiografia</p> <p>[1Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione di testi narrativi a scelta tra: La lettera e il diario; L'autobiografia e biografia; I racconti di avventura.</p> <p>[1Q] Le caratteristiche del testo narrativo: spazio, tempo, modi di presentare i personaggi, narratore interno e narratore esterno.</p> <p>I racconti di avventura: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; la struttura dei romanzi d'avventura: situazione iniziale, sviluppo, conclusione; le tecniche narrative.</p> <p>La lettera e il diario: Le caratteristiche formali; il linguaggio.</p> <p>L'autobiografia e biografia: personaggi; luoghi; tempo; le caratteristiche del testo.</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p> <p>[2Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra:</p> <p>Il giallo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; termine specifici del genere: alibi, movente, indizio, sopralluogo, corpo del reato.</p> <p>L'umorismo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; Le tecniche narrative; il linguaggio; storia del genere.</p> <p>[2Q] Testi poetici:</p> <p>Gli strumenti del poeta: verso, tipi di strofe, rima, assonanza e consonanza;</p> <p>Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione, sineddoche, sinestesia); le figure retoriche di ordine (ripetizione, anafora, climax, inversione e chiasmo); l'enjambement.</p>

<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>[2Q] Letteratura:</p> <p>Dalla poesia religiosa del Duecento alla poesia e alla prosa del Settecento:</p> <p>Il Duecento: la poesia religiosa (San Francesco d'Assisi);</p> <p>Il Trecento: Dante Alighieri (Divina Commedia); Francesco Petrarca (Il Canzoniere); Giovanni Boccaccio (Il Decameron).</p> <p>Brani a scelta di letteratura del Quattrocento, Cinquecento, Seicento, Settecento (facoltativi)</p> <p>[A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>[1Q] Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive (ripresa)</p> <p>[1Q] Il lessico: forma e significato delle parole</p> <p>Significato letterale e significato figurato</p> <p>[A] Consultazione del dizionario</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>[1Q] La comunicazione</p> <p>Messaggi, segni, codici</p> <p>Contesto e registri linguistici</p> <p>[1Q] Morfologia</p> <p>Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione.</p> <p>[1Q] Sintassi: La frase, il predicato, il soggetto; Le espansioni della frase.</p> <p>[2Q] I complementi indiretti (primo gruppo, secondo gruppo)</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>[1Q] (ripasso) Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>[1Q] La lettura silenziosa (ripresa)</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine</p> <p>[1Q] La lettura ad alta voce (ripresa)</p> <p>Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>[1Q] Lettura, ascolto, analisi di Testi su varie tematiche: L'adolescenza L'orientamento Bullismo e cyberbullismo Guerra e pace I problemi del presente</p> <p>[1Q] Testi argomentativi e informativi</p> <p>[1Q] Testi poetici:</p> <p>Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione); le figure retoriche di ordine.</p> <p>Il messaggio, il tema e il significato delle poesie</p> <p>[1Q] Testi narrativi: luoghi, tempi e luoghi della narrazione; la presentazione dei personaggi; il narratore esterno ed interno; il punto di vista; le scelte di sintassi e di lessico.</p> <p>[1Q] Il romanzo: Storico; di Formazione (gli elementi caratteristici , luoghi, tempi, personaggi, i temi , le tecniche narrative)</p> <p>[1Q] Letteratura</p> <p>Letture e analisi di testi poetici o in prosa dell'800 (a scelta)</p> <p>Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>[A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p> <p>[1Q] Produzione scritta:</p> <p>Il testo espressivo: lettera e diario</p> <p>Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo espositivo: struttura e caratteristiche</p> <p>[1Q] Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>[2Q] Letteratura</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo (autori e brani a scelta);</p> <p>Letture e analisi di testi poetici e in prosa del '900; Il Novecento: Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta).</p> <p>[A] La produzione scritta:</p> <p>Letture e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo</p> <p>[2Q] Il testo informativo: la relazione. Strutture e caratteristiche</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p>
<p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>[1Q] Testi narrativi: luoghi, tempi e luoghi della narrazione; la presentazione dei personaggi; il narratore esterno ed interno; il punto di vista; le scelte di sintassi e di lessico.</p> <p>[1Q] Il romanzo: Storico; di Formazione (gli elementi caratteristici , luoghi, tempi, personaggi, i temi , le tecniche narrative)</p> <p>[1Q] Letteratura</p> <p>Letture e analisi di testi poetici o in prosa dell'800 (a scelta)</p> <p>Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>[A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p> <p>[1Q] Produzione scritta:</p> <p>Il testo espressivo: lettera e diario</p> <p>Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo espositivo: struttura e caratteristiche</p> <p>[1Q] Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>[2Q] Letteratura</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo (autori e brani a scelta);</p> <p>Letture e analisi di testi poetici e in prosa del '900; Il Novecento: Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta).</p> <p>[A] La produzione scritta:</p> <p>Letture e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo</p> <p>[2Q] Il testo informativo: la relazione. Strutture e caratteristiche</p> <p>[1Q] Articoli di cronaca (facoltativo)</p> <p>La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico,</p>	

<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>[A] Consultazione del dizionario</p> <p>Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>Significato letterale e significato figurato</p> <p>Lessico specifico</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>[1Q] La variabilità della lingua</p> <p>Contesto e registri linguistici</p> <p>[1Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: la principale; la coordinata; l'incidentale; le subordinate: soggettiva, oggettiva.</p> <p>[2Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: le subordinate dichiarativa, interrogativa indiretta, temporale, causale, finale, modale, condizionale, concessiva, consecutiva, strumentale; il periodo ipotetico</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Ascoltare volentieri parole e semplici frasi in lingua straniera.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p>	<p>Ascoltare volentieri brevi frasi in lingua straniera.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p>	<p>Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese.</p> <p>Rispondere a domande.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)</p>	<p>Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse.</p> <p>Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere brevi testi anche multimediali.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> <p>Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.</p>	<p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.</p>	<p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p>	<p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Comunicare bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>			<p>Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere brevi testi su argomenti noti.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.</p>

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>			<p>Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe.</p> <p>Scrivere autonomamente parole conosciute.</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano.</p> <p>Riconosce che cosa si è imparato, che cosa si deve imparare e perché.</p>				<p>Osservare coppie di parole simile come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne le differenze rispetto all'italiano.</p>	<p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare volentieri parole e semplici frasi in lingua straniera.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare con frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici. □</p> <p>Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o un gioco.</p>	<p>Attività di role-playing.</p> <p>Filastrocche, canzoni e semplici rime. □</p> <p>Giochi in coppia o collettivi. □</p> <p>Elementi di cultura e tradizioni: -Aspetti di una cultura diversa dalla propria. □</p> <p>Simboli, termini e oggetti relativi alle festività. Halloween, Natale e Pasqua.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> <p>Formulare semplici domande e rispondere in modo pertinente. □</p> <p>Formulare domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità. □</p> <p>Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia e scuola..</p>	<p>I numeri dall'1 al 10 e i colori; lessico relativo ad alcuni oggetti scolastici, giocattoli e animali.</p> <p>Formule di saluto e presentazione. □</p> <p>Giochi in coppia o collettivi.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Ascolto (comprensione orale) Ascoltare volentieri brevi frasi in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante. Identificare la corrispondenza di parole/immagini e viceversa.</p>	<p>Espressioni per ringraziare. □ Formule di saluto. □ Chiedere e dire il proprio nome, cognome, età. □ I colori, i numeri (da 10 a 20), gli oggetti scolastici, gli animali domestici, le parti del viso e del corpo, l'abbigliamento. □</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.</p> <p>Lettura Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine.</p>	<p>Elementi di civiltà relativi a Halloween, Christmas, Easter. □ Formule di augurio e relativo lessico essenziale. Scrittura/copiatura di parole legate al lessico presentato. □ Riordino di lettere per comporre parole, seguendo un modello dato. Attività di drammatizzazione. □</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Ascolto (comprensione orale) Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese. Rispondere a domande. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Formule per salutarsi, dire e chiedere età e provenienza. Ambiti lessicali relativi alla scuola, emozioni e stati d'animo, corpo umano, animali selvatici, membri della famiglia, cibi e numeri (da 20 a 100). Localizzazione spaziale e le preposizioni di luogo, in, on, under behind, in front of.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.</p>	<p>Formule e strutture per richiedere e rispondere chi è qualcuno (To be) Formule per esprimere gusti e preferenze (I like/I don't like) Formule per esprimere il possesso proprio e altrui (to have got)</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.</p>	<p>Attività di ascolto di musiche, filastrocche, canzoni e dialoghi. Attività di role-playing; □ Aspetti di una cultura diversa dalla propria.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivere autonomamente semplici frasi.</p>	<p>Attività di drammatizzazione.</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)</p>	<p>Ambiti lessicali materie scolastiche, descrizioni fisiche, funzioni dell'orologio, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi, anni, stagioni, le principali azioni quotidiane.</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Il nome</p> <p>Pronomi personali,</p> <p>Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi.</p> <p>Verbo essere e avere</p> <p>Lessico relativo ad alcuni verbi di uso comune</p> <p>CAN</p> <p>Question Words (What , Who, Where ,When , How) □</p> <p>Attività di role-playing □</p> <p>Filastrocche, canzoni e semplici rime.</p> <p>Giochi in coppia o collettivi. □</p> <p>Elementi di cultura e tradizioni: caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone.</p> <p>Aspetti di una cultura diversa dalla propria.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere brevi testi su argomenti noti.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Ascolto (comprensione orale) Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni sempre più complesse. Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere brevi testi anche multimediali.</p>	<p>Ambiti lessicali: Luoghi ed edifici principali e della città, tipi di lavoro e caratteristiche, ambienti ed elementi naturali, mappe e gli spostamenti, il sistema monetario inglese. I negozi e lo shopping. Parlare delle proprie ispirazioni. I mezzi di trasporto.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare bisogni immediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Consolidamento e ampliamento delle strutture sintattiche presentate negli anni precedenti. Comparativo e superlativo. Presente semplice e progressivo di alcuni verbi di uso comune Avverbi di frequenza Attività di role-playing □</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Filastrocche, canzoni e semplici rime. Giochi in coppia o collettivi. □ Elementi storico-geografico. Elementi di cultura e tradizioni: caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p>	<p>Aspetti di una cultura diversa dalla propria. Attività operative di comprensione di un testo. Giochi di movimento. Attività di drammatizzazione.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	

INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico- cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti
Lettura	Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano Cogliere il significato globale del testo presentato Individuare le informazioni richieste
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate (no passato e i gradi degli aggettivi) Riconoscere analogie e differenze con L1

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<p>Letture (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati. Leggere brevi storie, semplici biografie</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe • comprendere semplici dialoghi e/o testi inerenti gli ambiti lessicali noti • associare parole/frasi/ brevi testi a immagini • comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) • individuare le informazioni richieste 	<p>[1Q] Countries and Nationalities: I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the.</p> <p>[1Q] School subjects e The time: Present Simple; to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare.</p> <p>[1Q] The family: Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi.</p> <p>[1Q] Physical appearance: Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa).</p> <p>[1Q] I numeri ordinali.</p> <p>[1Q] House and home: rooms and furniture; L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa).</p> <p>[2Q] Daily routine: gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo on, in, at.</p> <p>[2Q] Free time activities e Household chores: Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in -ing, I pronomi personali complemento.</p> <p>[2Q] Food and drink: sostantivi numerabili e non numerabili</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a formule di saluto e di presentazione • riprodurre parole e frasi con adeguata pronuncia e intonazione • riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2 • formulare domande e risposte, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni conosciute • descrivere persone, ambienti e vita quotidiana • parlare dei propri interessi 	<p>[2Q] British money: Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/ much/many</p> <p>[2Q] Sports: Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo.</p> <p>[2Q] Jobs: Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). Present simple vs Present continuous.</p>
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare le informazioni richieste 	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere parole e semplici frasi • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere brevi testi di carattere descrittivo su traccia 	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

In particolare:

- riconoscere le strutture grammaticali studiate
- usare le strutture grammaticali adeguate al contesto
- riconoscere analogie/differenze con la lingua madre

[1Q] I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the.

[1Q] Present Simple: to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare.

[1Q] Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi.

[1Q] Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa).

[1Q] I numeri ordinali

[1Q] L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa).

[2Q] Gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo: on, in, at.

[2Q] Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in -ing, I pronomi personali complemento.

[2Q] Sostantivi numerabili e non numerabili

[2Q] Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/ much/many

[2Q] Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo.

[2Q] Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). Present simple vs Present continuous.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.</p>	<p>[1Q] Attività del tempo libero/quotidiane; Present Simple, Present continuous, ripasso</p> <p>[1Q] Lavori domestici: Verbi +in –ing form.</p> <p>[1Q] Oggetti personali: Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili.</p> <p>[1Q] Cibi e bevande: some and any, a lot of/much much/many</p> <p>[1Q] Aggettivi di personalità. Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>In particolare l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • produrre frasi appropriate per descrivere la realtà che lo circonda • fornire informazioni personali dettagliate • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette 	<p>[1Q] Professioni: Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi</p> <p>[1Q] Luoghi in città: Past simple verbi irregolari, How+aggettivi</p> <p>[1Q] Aggettivi qualificativi</p> <p>[1Q] Numeri superiori a 100.</p> <p>[2Q] Hobby: Comparativo degli aggettivi</p> <p>[2Q] Programmi TV: superlativo degli aggettivi</p> <p>[2Q] Vacanze: Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>[2Q] Generi musicali. Present continuous, uso futuro</p> <p>[2Q] Mezzi di trasporto: How long does it take?, Preposizioni di moto</p> <p>[2Q] Cibi e bevande: What would you like?/ I'd like.../ Can I have...?</p> <p>[2Q] Regole scolastiche: Must/Mustn't. Can (permesso).</p> <p>[2Q] Capi di abbigliamento: Have to.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie</p> <p>In particolare l'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare informazioni specifiche in un testo descrittivo 	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi testi contenenti informazioni su se stesso, le proprie abitudini e gli ambienti quotidiani • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere descrizioni di persone, luoghi, eventi • scrivere brevi mail personali • formulare domande e risposte sotto forma di brevi dialoghi 	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

In particolare:

- riconoscere le strutture grammaticali studiate
- usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa
- riconoscere analogie/differenze con la lingua madre

[1Q] Present Simple Present continuous ripasso

[1Q] Verbi +in –ing form.

[1Q] Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili.

[1Q] Some and any, a lot of/much much/many

[1Q] Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

[1Q] Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi

[1Q] Past simple verbi irregolari, How+aggettivi

[1Q] Aggettivi qualificativi

[1Q] Numeri superiori a 100.

[2Q] Comparativo degli aggettivi

[2Q] Superlativo degli aggettivi

[2Q] Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

[2Q] Present continuous uso futuro

[2Q] How long does it take?, Preposizioni di moto

[2Q] What would you like?/ I'd like.../ Can I have...?

[2Q] Must/Mustn't. Can (permesso).

[2Q] Have to.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi descrittivi di situazioni e ambienti quotidiani, e anche di situazioni nuove o di fantasia • seguire e comprendere brevi testi narrativi • seguire conversazioni quotidiane al presente, passato e futuro • cogliere l'argomento principale di un discorso • individuare informazioni implicite ed esplicite di un messaggio o testo 	<p>[1Q] Strumenti musicali: ripasso del Past Simple, Could abilità e Used to .</p> <p>[1Q] Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While</p> <p>[1Q] Generi cinematografici, cinema in generale: Pronomi relativi e indefiniti</p> <p>[1Q] Forme e materiali</p> <p>[1Q] Sport estremi: Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>[1Q] Generi letterari: Participo passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple</p> <p>[1Q] Aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni Present perfect+since/for, Been/Gone.</p> <p>[1Q] Strutture sportive Too/enough</p> <p>[2Q] Tecnologia: verbi /attrezzature.</p> <p>[2Q] Will/May (previsioni),</p> <p>[2Q] Will/Won't (promesse, offerte e decisioni)</p> <p>[2Q] Aggettivi con preposizione.</p> <p>[2Q] First conditional.</p> <p>[2Q] Period ipotetico di primo tipo</p> <p>[2Q] Attività in cucina (ricette)</p> <p>[2Q] Malattie comuni: Should/Shouldn't</p> <p>[2Q] Denaro: Second conditional</p> <p>[2Q] Ecologia: Forme passive (presente/passato)</p> <p>[2Q] Discorso indiretto.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte corrette e pertinenti in scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • descrivere esperienze e progetti di carattere personale • illustrare aspetti di cultura e civiltà utilizzando un lessico specifico • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette 	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere informazioni esplicite ed implicite di un testo • individuare informazioni specifiche in un testo • comprendere il significato globale di testi e messaggi da materiale autentico 	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi 	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

In particolare:

- riconoscere le strutture grammaticali studiate
- usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa;
- riconoscere analogie/differenze con la lingua madre

[1Q] Ripasso del Past Simple, Could abilità e Used to .

[1Q] Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While

[1Q] Pronomi relativi e indefiniti

[1Q] Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)

[1Q] Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet
Present perfect/Past Simple

[1Q] Present perfect+since/for, Been/Gone..

[1Q] Too/enough

[2Q] Will/May (previsioni),

[2Q] Will/Won't (promesse, offerte e decisioni)

[2Q] Aggettivi con preposizione.

[2Q] First conditional.

[2Q] Period ipotetico di primo tipo

[2Q] Should/Shouldn't

[2Q] Second conditional

[2Q] Forme passive (presente/passato),

[2Q] Discorso indiretto

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato</p> <p>Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>Seguire semplici conversazioni di argomento noto.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara;</p> <p>Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</p> <p>Seguire conversazioni di argomento noto.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso</p> <p>Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani;</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note;</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo.</p> <p>Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo;</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere un breve testo con informazioni personali;</p> <p>Rispondere a domande relative a un testo e/o personali.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato</p> <p>Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</p> <p>Seguire semplici conversazioni di argomento noto</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i saluti più comuni, distinguendo la situazione/il contesto; • comprendere una semplice presentazione • comprendere informazioni specifiche e personali (età, carattere, umore, famiglia) • comprendere descrizioni di luoghi, oggetti, azioni 	<p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Saluer / Prendre congé – Se Présenter / Présenter quelqu'un - Épeler un nom</p> <p>LESSICO: L'alphabet français – Les nombres 0-30 – Les mois de l'année</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: Les accents – Les lettres finales – La cédille</p> <p>GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel</p> <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Demander et dire comment on va – Identifier – Demander et dire l'âge – Demander et dire la destination – Demander comment est quelqu'un</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso</p> <p>Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere come va, chiedere informazioni su qualcuno (nome, età, carattere, umore, famiglia, sport e tempo libero). • descrivere un oggetto di uso quotidiano 	<p>LESSICO: Le caractère et l'humeur – Les animaux domestiques</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: u / ou</p> <p>GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à / Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative</p> <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Demander et dire la provenance – Demander et dire l'adresse – Souhaiter et remercier</p> <p>LESSICO: La famille – Les pays et les nationalités</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: au / eau – eu /o eu</p> <p>GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractés – Les prépositions avec les noms de pays</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo.</p> <p>Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un breve testo di presentazione con semplici informazioni personali; • comprendere un questionario su argomenti noti 	<p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Identifier un objet – Demander et dire ce qu'il y a – Décrire un objet – Demander et dire le jour</p> <p>LESSICO: La classe – Les objets scolaires</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: oi / ai / ei</p> <p>GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives – Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que</p> <p>[2Q]</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialogo 	<p>COMUNICAZIONE: Parler de ses goûts / de ses préférences – Parler de ses aptitudes – Demander et dire l'heure / à quelle heure</p> <p>LESSICO. Les matières – Loisirs et activités – Les nombres jusqu'à 100</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: Les nasales</p> <p>GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>[1Q] GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel</p> <p>[1Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à / Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractés – Les prépositions avec les noms de pays</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives – Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara;</p> <p>Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale;</p> <p>Seguire conversazioni di argomento noto.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni essenziali in dialoghi in un negozio • comprendere indicazioni stradali • comprendere brevi testi di descrizioni 	<p>[1Q]</p> <p>Révision des contenus appris</p> <p>COMUNICAZIONE: Décrire quelqu'un – Demander et dire le temps qu'il fait</p> <p>LESSICO: Les vêtements</p> <p>LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA: Les nasales – La liaison</p> <p>GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani;</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note;</p> <p>Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.</p> <p>In particolare :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare della propria giornata • descrivere aspetto, abbigliamento e carattere di una persona • interagire per fare acquisti in un negozio • esprimere i propri gusti e preferenze • telefonare • chiedere/dare indicazioni stradali • chiedere/dare consigli e permessi 	<p>COMUNICAZIONE: Raconter au passé – Situer dans le temps - Inviter</p> <p>LESSICO: Les sprts – Les moyens de transport</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: e / é /è</p> <p>GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on</p> <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Faire des achats – S'adresser poliment – Demander et dire le prix</p> <p>LESSICO: Les produits alimentaires – Les commerces et les commerçants</p> <p>GRAMMATICA : Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo;</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una e-mail con semplici informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere) • leggere un dépliant e individuare informazioni utili • comprendere una serie di regole 	<p>COMUNICAZIONE: Téléphoner – Parler de sa santé</p> <p>LESSICO: Le corps humain – Les actions de la journée – Les moments de la journée</p> <p>FONETICA E ORTOGRAFIA: [3] / [1]</p> <p>GRAMMATICA: Les verbes en -IR / CER – Sentir - Devoir - Il faut - Le passé récent / Le présent continu – Les pronoms COD</p> <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Localiser un objet – Demander et dire le chemin</p> <p>LESSICO: Les lieux de la ville – L'appartement et ses pièces</p> <p>GRAMMATICA: Savoir / Voir / Mettre – Le futur – Les nombres ordinaux – Les pronoms COI</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere un breve testo con informazioni personali;</p> <p>Rispondere a domande relative a un testo e/o personali</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere se stessi, la propria giornata, le proprie abitudini, le proprie intenzioni • scrivere un messaggio includendo le adeguate formule di saluto iniziali e finali • scrivere un regolamento 	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>[1Q] GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques</p> <p>[1Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -IR / CER – Sentir - Devoir - Il faut - Le passé récent / Le présent continu – Les pronoms COD</p> <p>[2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Savoir / Voir / Mettre – Le futur – Les nombres ordinaux – Les pronoms COI</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere conversazioni in cui si fanno/accettano/rifutano proposte • comprendere dialoghi in vari ambienti con conversazioni al presente, passato e futuro 	<p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Décrire le caractère d'une personne – Écrire une biographie – Raconter des faits passés</p> <p>LESSICO: Les adjectifs du caractère – Les dates _ Expressions de temps passé</p> <p>GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais / Personne – Oui / Si</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte corrette e pertinenti in scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • descrivere esperienze e progetti di carattere personale • illustrare aspetti di cultura e civiltà utilizzando un lessico specifico • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette 	<p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Communiquer dans un magasin – Demander et donner le prix</p> <p>LESSICO: Les vêtements – Les accessoires – Les tissus</p> <p>GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en -YER – Quel – la question formelle</p> <p>[1Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Parler du temps qu'il fait – Exprimer une nécessité /une obligation / une interdiction</p> <p>LESSICO: La météo – Les éléments de la nature – L'environnement – Les points cardinaux</p> <p>GRAMMATICA: Les constructions impersonnelles – Devoir / Les pronoms COD</p> <p>[2Q]</p> <p>COMUNICAZIONE: Parler de ses projets professionnels – Parler de l'avenir</p> <p>LESSICO: Les professions – Les expressions de temps futur – Les nombres</p> <p>GRAMMATICA: Le futur simple - Les pronoms COD – Qui / que</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere informazioni esplicite ed implicite di un testo • individuare informazioni specifiche in un testo • comprendere il significato globale di testi e messaggi da materiale autentico 	<p>[2Q]</p> <p>CIVILISATION: Arguments en préparation à l'examen</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi 	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>[1Q] GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais / Personne – Oui / Si</p> <p>[1Q] GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en -YER – Quel – la question formelle</p> <p>[1Q] GRAMMATICA : Les constructions impersonnelles – Devoir / Les pronoms COD</p> <p>[2Q] GRAMMATICA: Le futur simple - Les pronoms COD – Qui / que</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Sviluppare la motricità fine</p> <p>Osservare la realtà per rappresentarla</p> <p>Usare creativamente il colore</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali</p> <p>Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini</p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine</p> <p>Leggere una sequenza di immagini</p>	<p>Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee e forme.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini e opera confronti tra immagini di diverso tipo.</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante</p> <p>Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) .</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale</p>	<p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Sviluppare la motricità fine</p> <p>Osservare la realtà per rappresentarla</p> <p>Usare creativamente il colore</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali</p> <p>Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p>	<p>Utilizzo corretto della matita; pregrafismo; coloritura negli spazi</p> <p>Riconoscimento dei colori</p> <p>Uso creativo del colore</p> <p>Schema corporeo completo e strutturato</p> <p>Rappresentazione degli elementi del paesaggio circostante</p> <p>Tecniche per l'uso di pastelli, pennarelli, tempere</p> <p>Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari e di recupero</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini</p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine</p> <p>Leggere una sequenza di immagini</p>	<p>Riconoscimento di linee e forme in un'immagine</p> <p>Riconoscimento dei colori in un'immagine: colori caldi e freddi.</p> <p>Descrizione globale di un'immagine</p> <p>Riconoscimento di linee e forme nell'ambiente</p> <p>Lettura di immagini singole o in sequenza</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere alcune opere d'arte</p> <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale</p>	<p>Osservazione e analisi di colori, linee e forme in un'opera d'arte</p> <p>Esplorazione del territorio</p> <p>Individuazione di regole per il rispetto dell'ambiente</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p>	<p>Colori primari e secondari</p> <p>Uso dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>I vari tipi di linea</p> <p>Ritmi decorativi di forme e colori; simmetrie</p> <p>Sequenze illustrate di storie e racconti</p> <p>Manipolazione di materiali diversi</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee e forme.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini e operare confronti tra immagini di diverso tipo.</p>	<p>Individuazione in un'immagine di colori dominanti, colori, forme</p> <p>Confronto tra immagini di diverso tipo</p> <p>Individuazione in un'immagine di linee e forme</p> <p>Individuazione in un'immagine di figura e sfondo</p> <p>Lettura di una sequenza di immagini</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere alcune opere d'arte.</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico</p>	<p>Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali</p> <p>Conoscenza di monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini</p> <p>Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame</p>	<p>Utilizzo consapevole di colore, linee, forme</p> <p>Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (simmetrie, ritmi)</p> <p>Rappresentazione di elementi, oggetti, animali usando campi e piani.</p> <p>Realizzazione di composizioni polimateriche</p> <p>Trasformazione di oggetti e "materiale povero" in modo creativo e personale</p> <p>Disegni a tema libero o su soggetto usando con materiali e tecniche diverse</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Descrizione di colori, linee, forme in immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante</p> <p>Riconoscimento in un'immagine di linee, colori, forme</p> <p>Scrittura di didascalie a un'immagine o a sequenze di immagini date</p> <p>Descrizione di campi e piani in immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante</p> <p>Riconoscimento in un'immagine di campi, piani</p> <p>Lettura di semplici fumetti e individuazione dei codici utilizzati</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere ed apprezzare alcune opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.</p>	<p>Lettura e comprensione di immagini del periodo preistorico</p> <p>Osservazione ed analisi di oggetti del periodo preistorico</p> <p>Esplorazione del territorio</p> <p>Regole per il rispetto del patrimonio ambientale ed artistico</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame</p>	<p>Rappresentazione di fatti e momenti legati all'esperienza individuale e collettiva</p> <p>Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse</p> <p>Uso di tecniche varie per la realizzazione di oggetti decorativi, biglietti, immagini di paesaggi, di volti e di persone</p> <p>Figura umana, volto e sue espressioni</p> <p>Manipolazione di materiali vari, anche di recupero, per la produzione di oggetti</p> <p>Riproduzione di immagini osservate</p> <p>Realizzazione di immagini diverse utilizzando le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante</p> <p>Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Figure, ambiente riprodotto e la loro relazione (piani e campi)</p> <p>Funzione espressiva di punti, linee, forme e colori</p> <p>Colori e loro funzione espressiva</p> <p>Colori primari, secondari, caldi, freddi, neutri</p> <p>Descrizione di immagini</p> <p>Sequenze narrative di un fumetto</p> <p>Significati di messaggi audiovisivi</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio</p>	<p>Caratteristiche specifiche di opere d'arte</p> <p>Confronto di forme d'arte diversa</p> <p>Opere d'arte del territorio</p> <p>Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive</p> <p>Uso consapevole di pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquarelli, mosaico</p> <p>Completamento col disegno di ricerche di carattere storico/geografico /scientifico</p> <p>Conoscenza ed utilizzo di materiali diversi (stoffa, lana, carta, cartone, plastica, ...)</p> <p>Uso consapevole di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori</p> <p>Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni originali</p> <p>Utilizzo nelle produzioni personali di tecniche osservate e analizzate in opere d' arte di vari autori</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Riconoscimento in un'immagine di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori</p> <p>Osservazione e descrizione di manifesti, fumetti e filmati multimediali di diverso tipo</p> <p>Descrizione di elementi naturali e immagini</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Osservare in un'opera d'arte lo stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione</p> <p>Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture</p> <p>Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture</p> <p>Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>

ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Osservare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore.</p> <p>Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>[1Q] Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, le mescolanze, espressività)</p> <p>[2Q] Luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata), copia dal vero di forme semplici; volume; spazio (indici di profondità)</p> <p>[2Q] Modellazione plastica.</p> <p>[A] matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>[1Q] Preistoria</p> <p>[1Q] Civiltà mesopotamiche</p> <p>[1Q] Gli Egizi</p> <p>[1Q] L'arte Greca</p> <p>[1Q] Gli Etruschi</p> <p>[2Q] L'arte Romana</p> <p>[2Q] Arte Paleocristiana e Bizantina</p> <p>[2Q] Arte del Primo Medioevo</p> <p>[2Q] Analisi formale dell'opera d'arte</p> <p>[2Q] Consapevolezza e coscienza artistica.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p>	<p>[A] Lettura di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione</p> <p>[A] Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>[A] Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture</p> <p>[A] Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture</p> <p>[A] Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline.</p>	<p>[1Q] Gli elementi del linguaggio visivo: Luce/ombra; il chiaroscuro/volume; lo spazio</p> <p>[2Q] Gli elementi del linguaggio visivo: la prospettiva; la composizione, simmetria, ritmo, modulo; le proporzioni</p> <p>[A] Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; lo sbalzo; il mosaico; la vetrata</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore.</p> <p>Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Storia dell'Arte:</p> <p>[1Q] Il Secondo Medioevo</p> <p>[1Q] Rinascimento</p> <p>[2Q] Manierismo</p> <p>[2Q] Barocco – Rococò</p> <p>[2Q] La Scuola Veneta</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>La percezione visiva:</p> <p>[1Q] Immagini ambigue; l'iter progettuale; la fotografia</p> <p>[2Q] La pubblicità e il logotipo; la stampa e le sue tecniche; il movimento e il dinamismo</p> <p>La composizione</p> <p>Tecniche principali:</p> <p>[A] matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; collage, decollage e assemblage; modellazione plastica.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Storia dell'Arte:</p> <p>[1Q] Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo francese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo</p> <p>[2Q] Liberty; Espressionismo; Simbolismo; le Avanguardie del Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art</p> <p>[2Q] Principali esperienze artistiche dopo gli anni sessanta</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.			
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Suoni e rumori dell'ambiente circostante I suoni naturali e i suoni artificiali Identificazione di eventi sonori e loro rappresentazione attraverso il disegno e/o i movimenti del corpo La fonte di un suono o di un rumore
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Le diverse possibilità espressive della voce Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante Esecuzione di semplici ritmi con il corpo e con gli strumenti
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF
Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Avvio alla pratica corale Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Suoni e rumori dell'ambiente circostante Classificazione di suoni e rumori in base alla fonte sonora
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Le potenzialità del corpo e degli oggetti per riprodurre eventi sonori e rumori. Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono Semplici sequenze ritmiche
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante Lettura guidata dall'insegnante di semplici sequenze ritmiche.
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.	Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale di recupero Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali Avvio alla pratica corale
Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Il timbro, l'intensità e la durata dei suoni
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Avvio alla scrittura di semplici sequenze ritmiche Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Danze Utilizzo delle nuove tecnologie per reperire brani musicali in rete Lettura di semplici partiture ritmiche con la voce e con gli strumenti a percussione presenti a scuola
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale di recupero Utilizzo di strumenti a percussione presenti a scuola per interpretare canti e storie Regole necessarie per la pratica corale Canti attinti da repertori diversi; canti accompagnati da movimenti corporei Semplici canoni
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati Analisi, comprensione e contestualizzazione del testo dei canti La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti Danze Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Brani musicali a una voce, a canone Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci)
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche timbriche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascolto di brani musicali da vario genere e stile Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti Danze Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Invenzione o riproduzione di semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Brani musicali a una voce, a canone Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci) Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti Utilizzo del flauto per eseguire semplici brani strumentali
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascolto di brani musicali di vario genere e stile Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza Gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Obiettivi di apprendimento (obiettivi finali della scuola primaria prerequisiti per la scuola secondaria)
Conoscere le principali figure della notazione Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma Riprodurre semplici partiture ritmiche in gruppo o da solo Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata Ascoltare brani musicali di vario genere e stile

MUSICA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale Educare la memoria sonora	Potenziare la pratica vocale e strumentale Avviare la pratica polifonica Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale) Migliorare la propria memoria sonora Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Usare le onomatopee Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali	Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee)	Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace	Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio) Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica Scoprire i significati di cui una Musica è capace Imparare ad attribuire significati (avvio)	Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro</p> <p>Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale</p> <p>Educare la memoria sonora</p> <p>Usare le onomatopee</p>	<p>[1Q] Acustica e parametri sonori</p> <p>[1Q] Suoni, rumori, silenzio</p> <p>[1Q] Tecnica d'uso dello strumento musicale e dell'apparato vocale</p> <p>[1Q] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima , croma).</p>
<p>Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche</p> <p>Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni</p> <p>Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali</p>	<p>[1Q] Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni, figure di durata, segni di ripetizione.</p>
<p>Improvvisare con la voce semplici brani</p>	<p>[1Q] Le onomatopee</p>
<p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono</p> <p>Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace</p>	<p>[2Q] La classificazione delle voci</p> <p>[2Q] Le sezioni dell'orchestra</p> <p>[2Q] Brani d'autore di carattere descrittivo</p>
<p>Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica</p> <p>Scoprire i significati di cui una Musica è capace</p> <p>Imparare ad attribuire significati (avvio)</p>	<p>[2Q] Avvenimenti storico-musicali dell'antichità, in particolare il Canto Gregoriano.</p> <p>[2Q] Avvenimenti storico musicali del Medioevo</p> <p>[A] Audizioni sistematiche</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Potenziare la pratica vocale e strumentale</p> <p>Avviare la pratica polifonica</p> <p>Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale)</p> <p>Migliorare la propria memoria sonora</p> <p>Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali</p>	<p>[A] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione più complessi (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma)</p> <p>[1Q] Lettura a prima vista</p>
<p>Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche</p> <p>Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni</p>	<p>[A] La notazione musicale tradizionale e non.</p>
<p>Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici</p>	<p>[2Q] Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.</p>
<p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio)</p> <p>Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace</p>	<p>[2Q] La classificazione degli strumenti musicali (Sachs)</p> <p>[A] Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale</p> <p>[A] Brani d'autore</p>
<p>Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale</p> <p>Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente</p> <p>Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi</p>	<p>[2Q] Avvenimenti storico-musicali dei periodi Barocco e Classico</p> <p>[A] Audizioni sistematiche</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	[A] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore. [A] Lettura a prima vista
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	[A] La notazione musicale tradizionale e non.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	[2Q] Le strutture musicali: canone, fuga, tema e variazioni.
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	[1Q] La classificazione degli strumenti musicali (Sachs) [1Q] Le formazioni musicali più diffuse [A] Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale [A] Brani d'autore
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	[A] Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma, canzone moderna. [A] Avvenimenti storico-musicali dei periodi Romantico, Impressionista, Novecento e contemporaneo. [A] Audizioni sistematiche

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali,</p>	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza</p>	<p>Conoscere le situazioni di pericolo</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Conoscere le situazioni di pericolo</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanee</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Percezioni sensoriali</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>Lateralità</p> <p>Coordinazione oculo- manuale</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Successione temporale</p> <p>Equilibrio statico e dinamico</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Andature ritmiche</p> <p>Giochi di finzione</p> <p>Semplici coreografie</p> <p>Drammatizzazioni</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>Regole del gioco</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Giochi ed esercizi con gli attrezzi</p> <p>Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere le situazioni di pericolo</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Percezioni sensoriali</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>Lateralità</p> <p>Coordinazione oculo- manuale</p> <p>Successione temporale</p> <p>Equilibrio statico e dinamico</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Andature ritmiche</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Semplici coreografie</p> <p>Drammatizzazioni</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>Regole del gioco</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Giochi ed esercizi con gli attrezzi</p> <p>Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere le situazioni di pericolo</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	Orientamento spaziale Schemi motori e posturali Lateralità Coordinazione oculo- manuale Successione temporale Equilibrio statico e dinamico Gestualità fino-motoria Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	Andature ritmiche Giochi di ruolo Semplici coreografie Drammatizzazioni Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	Regole del gioco Giochi di squadra Giochi ed esercizi con gli attrezzi Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) Alimentazione e sani stili di vita

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Orientamento spaziale Schemi motori e posturali Lateralità Coordinazione oculo- manuale Successione temporale Equilibrio statico e dinamico Gestualità fino-motoria Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Andature ritmiche Giochi di ruolo Semplici coreografie Drammatizzazioni Postura del corpo con finalità espressive (mimo)</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Regole del gioco Giochi di squadra Giochi ed esercizi con gli attrezzi Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) Alimentazione e sani stili di vita</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	Orientamento spaziale Schemi motori e posturali Lateralità Coordinazione oculo- manuale Successione temporale Equilibrio statico e dinamico Gestualità fino-motoria Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	Andature ritmiche Giochi di ruolo Semplici coreografie Drammatizzazioni Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	Regole del gioco Giochi di squadra Giochi ed esercizi con gli attrezzi Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) Alimentazione e sani stili di vita Funzioni fisiologiche: cardio-respiratorie e muscolari (consapevolezza)

EDUCAZIONE FISICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco-sport, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base</p> <p>Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi</p> <p>Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori</p>	<p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola)</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti</p> <p>Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento</p> <p>Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale</p>	<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.</p> <p>Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.</p> <p>Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare semplici tattiche di gioco</p>	<p>Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Saper applicare le principali norme d’igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento</p>	<p>Saper applicare le principali norme d’igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri</p> <p>Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base</p> <p>Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi</p> <p>Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori</p>	<p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p>
<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti</p> <p>Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento</p> <p>Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale</p>	<p>[2Q] Discipline Atletica Leggera: Corsa veloce, Mezzofondo [600 metri], Salto in lungo, Salto in alto, Lancio del vortex, staffetta.</p> <p>[1Q] Elementi base della ginnastica artistica</p> <p>[1Q] Progressioni a corpo libero</p> <p>[1Q] Esercizi con la funicella</p> <p>[1Q] Esercizi ai grandi attrezzi</p>
<p>Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare semplici tattiche di gioco</p>	<p>[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, Tutti contro tutti, palla battaglia, dodgeball, Go-back.</p> <p>[1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro</p>
<p>Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento</p>	<p>[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3</p> <p>[A] Elementi base delle tecniche di riscaldamento e rilassamento</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p>	<p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p>
<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.</p> <p>Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.</p> <p>Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc</p>	<p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p>
<p>Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco</p>	<p>[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi, Go-back, Pallavolo, Pallacanestro, badminton, uni-hoc.</p> <p>[1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro</p>
<p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p>	<p>[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3</p> <p>[2Q] Teoria: apparato locomotore, postura e vizi posturali</p> <p>[A] Tecniche di riscaldamento e rilassamento</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p>
<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare</p> <p>[1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali.</p> <p>[1Q] Percorsi di destrezza</p> <p>[A] Esercizi preatletici</p> <p>[2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera</p> <p>[1Q] Orienteering</p>
<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi, Go-back, Pallavolo, Pallacanestro, badminton, uni-hoc.</p> <p>[1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro</p>
<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3</p> <p>[A] Tecniche di riscaldamento e rilassamento</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Uso delle fonti</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della propria famiglia.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, Contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze</p> <p>Costruire e confrontare quadri storici delle civiltà studiate</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e di racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali rilevando nessi causali tra eventi</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d. C.)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>

<p>Produzione orale e scritta</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti di vita del passato personale e/o della famiglia.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Cambiamenti e fatti dalla scuola dell'infanzia al primo anno della scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti Semplici informazioni su aspetti del passato</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità</p>	<p>Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine Riconoscimento delle parti del giorno in situazioni reali e in rappresentazioni iconiche Lessico corretto per indicare le parti del giorno (mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte); Riconoscimento delle azioni compiute abitualmente nelle diverse parti del giorno I giorni della settimana in successione Individuazione del giorno precedente o seguente a quello dato Il nome dei mesi in successione Il nome delle stagioni in successione; Individuazione della stagione attraverso il testo verbale o le immagini Semplici linee del tempo Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali Individuazione di azioni contemporanee attraverso i propri vissuti Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, intanto, durante, nello stesso momento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili</p>
<p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Scelta di uno schema adatto per organizzare le informazioni di periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni</p>
<p>Produzione orale e scritta Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Filastrocche Sequenze grafiche Risposte a semplici domande</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della propria famiglia. ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato. ✓ Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze. ✓ Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato ✓ Classificazione delle fonti..
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruzione e lettura della linea del tempo vissuto del bambino ✓ Costruzione e lettura di orologi per le scansioni cicliche (giornate, settimane, mesi, stagioni). ✓ Lettura del calendario ✓ Costruzione e lettura dell'orologio (in collaborazione con la disciplina di matematica)
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accenni alla storia personale ✓ La scuola, gli oggetti, i giochi e l'alimentazione al tempo dei nonni
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. ➤ Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti di vita del passato personale e/o della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti Verbalizzazione logica dei propri vissuti ✓ Utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre le ricostruzioni effettuate

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<p>Ricerca e lettura di video, immagini e documenti, anche attraverso l'uso della LIM</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➤ Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruzione e lettura della linea del tempo (le attività scolastiche ed extrascolastiche) ✓ Cronologia: successione degli eventi ✓ Contemporaneità: eventi accaduti nello stesso periodo Durata: quanto tempo è durato un evento ✓ Collocazione sulla linea del tempo di periodi storici ed eventi Collocazione dell'anno zero sulla linea del tempo ✓ Il BIG BANG ✓ I miti sull'origine del mondo ✓ Differenza tra mito e ricostruzione storica ✓ L'evoluzione degli esseri viventi nell' acqua e sulla terra ✓ Approfondimento della preistoria: dal paleolitico al neolitico (l'uso della pietra, la scoperta del fuoco, l'Homo habilis, l'Homo erectus, l'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens) ✓ Costruzione di quadri di civiltà sugli aspetti del neolitico (la nascita dell'agricoltura, dell'allevamento e di nuove attività, i primi villaggi, l'età dei metalli) ✓ Passaggio dalla preistoria alla Storia: nascita delle città, organizzazione sociale, primi commerci, documenti scritti
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e di racconti. ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali rilevando nessi causali tra eventi ➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate ✓ Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (dal big bang al Neolitico) sulla linea del tempo ✓ Costruzione e lettura di mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali ➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura e comprensione del testo storico Individuazione delle "parole chiave" ✓ Lettura di cartine storico-geografiche ✓ Avvio alla costruzione di mappe ✓ Relazione orale degli argomenti studiati tramite l'avvio alla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle ✓ Relazione orale e/o scritta dell'argomenti studiati con l'utilizzo di termini specifici della disciplina

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ➤ Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificazione delle fonti ✓ Analisi collettiva di testi e fonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali ✓ Sintesi e confronto di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti ✓ I musei archeologici come raccolta di fonti per la conoscenza del passato ✓ Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze ➤ Costruire quadri storici delle civiltà studiate ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione ✓ Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi Assiri, Ittiti, Egizi. la civiltà dell'Indo, la civiltà del fiume Giallo ✓ Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei, Fenici
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d. C.) ➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) ✓ Le grandi periodizzazioni storiche ✓ Costruzione e confronto di quadri di sintesi ✓ Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate ✓ Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà di fiume e di mare) sulla linea del tempo ✓ Costruzione e lettura di: mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi, tabelle
<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente ➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. ➤ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina ➤ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo di studio ✓ Collegamenti logici sulla linea del tempo ✓ Rielaborazione delle informazioni su fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate utilizzando una terminologia corretta ✓ Costruzione di mappe e schemi di sintesi (quadri di civiltà) ✓ Lettura di mappe e schemi utilizzando i connettivi logici ✓ Costruzione collettiva di un quadro diacronico e sincronico riferito alle civiltà studiate ✓ Collegamenti logici e confronti tra i vari aspetti presi in esame nello studio delle civiltà ✓ Confronti tra gli aspetti che caratterizzano le diverse civiltà anche in rapporto al presente

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ➤ Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento in una fonte delle informazioni principali e delle relazioni tra informazioni ✓ Selezione delle informazioni ✓ Collegamento tra le informazioni ✓ Formulazione di ipotesi e conclusioni ✓ Confronto tra informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ➤ Usare cronologie per rappresentare le conoscenze ➤ Costruire e confrontare quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La civiltà greca ✓ I Persiani ✓ I Macedoni e l'Ellenismo ✓ Gli Etruschi ✓ Le civiltà italiche ✓ La civiltà romana: dalle origini alla nascita dell'impero ✓ La civiltà romana: l'impero ✓ La decadenza e la fine dell'impero romano
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) ➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) ✓ Corrispondenza tra data e secolo ✓ Le grandi periodizzazioni storiche ✓ Costruzione e confronto di quadri di sintesi ✓ Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate ✓ Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati sulla linea del tempo ✓ Costruzione e lettura di schemi, tabelle, mappe mentali e concettuali sulle civiltà studiate
<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente ➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. ➤ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina ➤ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite ✓ Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi tramite grafismi, disegni, testi scritti ✓ Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ✓ Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati

STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti della Scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Uso delle fonti	Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica.
Organizzazione delle informazioni	Utilizzare e costruire la linea del tempo. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria). Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo.
Strumenti concettuali	Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
Produzione scritta e orale	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Uso delle fonti Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti	Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.</p>	<p>[1Q] Procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>[1Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà dell'Alto Medioevo: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni</p> <p>[2Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Basso medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: la civiltà dell'Alto Medioevo</p> <p>[1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dell'Alto medioevo</p> <p>[1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dell'Alto medioevo</p> <p>[1Q] Informazioni da risorse digitali relative al periodo dell'Alto medioevo</p> <p>[2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: la civiltà del Basso Medioevo e del Rinascimento</p> <p>[2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo del Basso medioevo e del Rinascimento</p> <p>[2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento</p> <p>[1Q] La migrazione degli Unni</p> <p>[1Q] La fine dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>[1Q] L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino</p> <p>[1Q] Vescovi nelle città e monaci nelle campagne</p> <p>[1Q] L'Impero arabo-islamico</p> <p>[1Q] I Franchi, il Papato e Carlo Magno</p> <p>[2Q] L'Impero carolingio</p> <p>[2Q] Le Seconde invasioni e la nascita dell'Europa</p> <p>[2Q] La rinascita delle campagne e delle città</p> <p>[2Q] L'Europa delle città</p> <p>[2Q] Crociate e commerci</p> <p>[2Q] L'Impero, la Chiesa e i Comuni</p> <p>[2Q] Trionfo e declino del Papato</p> <p>[2Q] L'autunno del Medioevo (L'Impero mongolo, Marco Polo, la Peste nera, le Signorie, il Rinascimento)</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei nell'Alto Medioevo: le invasioni barbariche:</p> <p>[1Q] Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero Romano d'Occidente: aspetti e strutture dei processi storici; alcuni aspetti di storia locale (la dominazione longobarda); problemi di convivenza civile (Barbari e romani; i Regni romano-germanici)</p> <p>[1Q] L'Impero arabo islamico: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile</p> <p>[2Q] La rinascita delle campagne e delle città: aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>[2Q] Le crociate: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile</p> <p>[2Q] Patrimonio culturale italiano ed europeo nel Medioevo e Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale</p>
<p>Produzione orale e scritta</p> <p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>[A] Lessico specifico della disciplina</p> <p>[A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>[A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.</p>	<p>[1Q] Alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q] Il '500 e il '600: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>[2Q] Il '700 e l'800: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Informazioni da risorse digitali dal '500 al '600</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali dal '700 all'800</p> <p>[1Q] L'Impero ottomano e le nazioni europee</p> <p>[1Q] La scoperta di nuovi mondi</p> <p>[1Q] Precolombiani e conquistadores</p> <p>[1Q] Carlo V e le Guerre italiane</p> <p>[1Q] La Riforma protestante</p> <p>[1Q] La Controriforma</p> <p>[1Q] Lo Stato assoluto in Francia e lo Stato parlamentare inglese</p> <p>[1Q] L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi",</p> <p>[1Q] L'Illuminismo</p> <p>[2Q] L'Età delle Rivoluzioni: La Rivoluzione americana; La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione francese</p> <p>[2Q] Napoleone</p> <p>[2Q] L'Età della Restaurazione</p> <p>[2Q] Le guerre d'Indipendenza e l'Italia unita</p> <p>[2Q] Il Risorgimento</p> <p>[2Q] Il primato degli Stati Uniti</p> <p>[2Q] La Seconda rivoluzione industriale</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici dal '500 al '600</p> <p>[1Q] Problemi di convivenza civile: Le scoperte dei nuovi mondi e i rapporti tra conquistadores e popoli precolombiani</p> <p>[1Q] Problemi di convivenza civile: Riforma e Controriforma</p> <p>[2Q] Aspetti e strutture dei processi storici dal '700 all'800</p> <p>[2Q] Problemi ecologici: Gli effetti delle due rivoluzioni Industriali</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>[A] Lessico specifico della disciplina</p> <p>[A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>[A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p> <p>[2Q] Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>[1Q] Alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q]a prima metà del '900: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>[2Q]a seconda metà del '900: analisi di fontinarrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>[A] Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate fino al 1920</p> <p>[1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo 1900 - 1920</p> <p>[1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo 1900 - 1920</p> <p>[1Q] Informazioni da risorse digitali relativi al periodo 1900 - 1920</p> <p>[1Q] Il nuovo secolo e la società di massa</p> <p>[1Q] L'industrializzazione dell'Italia</p> <p>[1Q] Colonialismo e nazionalismo</p> <p>[1Q] La prima guerra mondiale</p> <p>[1Q] Il periodo tra le due guerre: una pace che non può durare</p> <p>[2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate dal 1920 fino al periodo della guerra fredda</p> <p>[2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda</p> <p>[2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda</p> <p>[2Q] Informazioni da risorse digitali relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda</p> <p>[2Q] La Rivoluzione russa (cenni)</p> <p>[2Q] Il Fascismo</p> <p>[2Q] Il Nazismo</p> <p>[2Q] La seconda guerra mondiale</p> <p>[2Q] L'Europa nella guerra fredda</p> <p>[2Q] La decolonizzazione</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo 1900–1920</p> <p>[2Q] Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dal 1920 alla guerra fredda</p> <p>[1Q] Alcuni aspetti della storia locale: la prima guerra mondiale</p> <p>[2Q] Alcuni aspetti della storia locale: il fascismo</p> <p>[2Q] Problemi di convivenza civile: la vita nel periodo del Fascismo e Nazismo</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>[A] Lessico specifico della disciplina</p> <p>[A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>[A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p> <p>[A] Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>	<p>Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante Orientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...) Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Eeguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usa gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p>

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Realizzare e verbalizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori</p> <p>Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi</p> <p>Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto</p> <p>Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso</p> <p>Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione</p> <p>Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi</p> <p>Comprendere l'utilità dei simboli (legenda)</p> <p>Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti.</p> <p>Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta.</p> <p>Interpretare semplici rappresentazioni in pianta</p> <p>Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete.</p> <p>Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda).</p> <p>Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso.</p> <p>Leggere un reticolo.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche (regione alpina, regione appenninica, ...).</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diverso tipo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Paesaggio</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi</p> <p>Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione</p> <p>Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola)</p> <p>Esplorare elementi del paesaggio circostante</p>	<p>Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p>Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni.</p> <p>Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo.</p> <p>Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esecuzione di comandi relativi alle posizioni nello spazio: sopra/sotto, interno/ esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori ✓ Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, vicino/ lontano ✓ Riconoscimento delle parti destra e sinistra del proprio corpo
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare e verbalizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori ➤ Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi ➤ Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto ➤ Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi ➤ Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli indicatori spaziali: sopra/ sotto, dentro/ fuori, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, il reticolo ✓ I percorsi: Il punto di partenza/d'arrivo, a destra/ a sinistra, i punti di riferimento, la rappresentazione grafica non convenzionale
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ➤ Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi ➤ Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione ➤ Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola) ➤ Esplorare elementi del paesaggio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'aula e i suoi elementi ✓ Gli spazi scolastici ✓ Gli spazi esterni alla scuola ✓ Gli elementi fissi e mobili ✓ Il paesaggio circostante
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli spazi della scuola ✓ La funzione degli ambienti esplorati (scuola, biblioteca, parco giochi, ...)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante ➤ Orientarsi attraverso punti di riferimento ➤ Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...) ➤ Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) ➤ Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. ➤ Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I punti di riferimento nell'orientamento ✓ Gli indicatori topologici (sinistra, destra...) ✓ Utilizzo di mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) ✓ Esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso ➤ Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione ➤ Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi ➤ Comprendere l'utilità dei simboli (legenda) ➤ Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti. ➤ Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta. ➤ Interpretare semplici rappresentazioni in pianta ➤ Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante. ➤ Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete. ➤ Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda). ➤ Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso. ➤ Leggere un reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso ✓ Gli elementi fissi e mobili ✓ La rappresentazione grafica di uno spazio noto ✓ I simboli e la legenda ✓ Il concetto di pianta ✓ Le rappresentazioni in pianta ✓ La mappa ✓ La rappresentazione simbolica dei percorsi ✓ L'uso della legenda nei percorsi ✓ Lettura di un reticolo
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra e di acqua
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni. ➤ Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni ➤ Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo. ➤ Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spazi e funzioni della scuola ✓ Luoghi pubblici e luoghi privati presenti nell'esperienza del bambino ✓ I comportamenti corretti nei luoghi pubblici frequentati dai bambini

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I sistemi di riferimento arbitrari per orientarsi ✓ I sistemi di riferimento convenzionali ✓ Il movimento apparente del Sole ✓ I punti cardinali in relazione al movimento apparente del Sole ✓ L'orientamento attraverso i punti cardinali ✓ La bussola
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il lavoro del geografo e degli studiosi che collaborano con lui ✓ La differenza e il rapporto tra spazio fisico e rappresentato ✓ La simbologia convenzionale delle carte ✓ Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ➤ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuazione dei principali "oggetti" geografici fisici su una carta fisica dell'Italia: pianure, collina, montagna, fiumi, laghi mare ✓ I paesaggi naturali: terminologia specifica, elementi fisici ed elementi antropici (la pianura, la collina, la montagna, il fiume, il lago, il mare) ✓ Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente per rispondere ai propri bisogni
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ➤ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio ✓ Il rapporto uomo/ambiente ✓ I servizi pubblici, compresi quelli per bambini

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bussola, punti cardinali ✓ Tipologie di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero ✓ Simbologia e legenda ✓ Carta fisica politica e tematica ✓ Riduzione in scala ✓ Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth)
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche (regione alpina, regione appenninica, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretazione dei vari tipi di carte in base alla riduzione in scala e al contenuto ✓ Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, mappe e schemi per ricavare informazioni relative alle caratteristiche fisiche dell'Italia ✓ Lettura ed utilizzo di carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente ✓ Costruzione di mappe e schemi di sintesi ✓ Comprensione e rielaborazione delle informazioni contenute in un testo di studio utilizzando una terminologia specifica
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica, delle regioni collinari, delle pianure, dei fiumi, dei laghi e delle regioni costiere, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo ✓ Analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani ✓ Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regioni climatiche italiane Il clima e i paesaggi ✓ Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I punti cardinali, carta fisica politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ✓ Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth) ✓ Completamento di carte mute con le informazioni possedute
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diverso tipo. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; ➤ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Italia nell'Europa e nel mondo ✓ La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia ✓ Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane ✓ Conoscenza e corretto utilizzo dei termini specifici della disciplina ✓ Lettura e comprensione e ricerca di notizie in testi informativi a carattere geografico
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali oggetti geografici fisici e aspetti antropici delle regioni italiane ✓ Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografia, lingua, cultura e religione ✓ Costruzione ed utilizzo di un modello per l'analisi di una regione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale ✓ Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale ✓ Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale

GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. Avere una visione precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
Linguaggio della geografia	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
Paesaggio	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
Regione e sistema territoriale	Conoscere le regioni italiane anche dal punto di vista politico e sociale.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Orientamento</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>[1Q] Le carte e la riduzione in scala</p> <p>[1Q] Le coordinate geografiche e loro funzione</p> <p>[1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>[1Q] Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>[1Q] Tipologia di carta in base alla scala e in base al contenuto</p> <p>[1Q] Immagini fotografiche satellitari</p> <p>[1Q] Grafici e tabelle</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>[1Q] La tutela del paesaggio</p> <p>[1Q] Struttura geologica dell'Europa, fenomeni esogeni ed endogeni</p> <p>[1Q] Le caratteristiche fisiche delle regioni europee: Montagne e colline Le pianure I fiumi e i laghi I mari e le coste</p> <p>[1Q] il clima e le aree climatiche: l'area subartica, l'area atlantica, l'area mediterranea, l'area continentale</p> <p>[1Q] gli ambienti delle aree climatiche: la tundra, la taiga, la foresta temperata, la macchia mediterranea</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.</p>	<p>[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>[1Q] Il continente europeo:</p> <p>[2Q] Demografia: natalità, mortalità, saldo naturale, saldo migratorio, la speranza di vita</p> <p>[2Q] Lingua cultura e religione: le lingue e le religioni in Europa</p> <p>[2Q] Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa: l'Europa multietnica e multiculturale; le migrazioni</p> <p>[2Q] La popolazione in Europa</p> <p>[2Q] Città, metropoli e conurbazioni</p> <p>[2Q] Le risorse energetiche: i vari tipi di risorse (rinnovabili/non rinnovabili). Le fonti di energia in Europa: carbone, gas naturale, nucleare, eolica, solare</p> <p>[2Q] L'economia: il PIL, l'ISU</p> <p>[2Q] I settori dell'economia: primario, secondario, terziario</p> <p>[2Q] Il settore primario in Europa: l'agricoltura, l'allevamento, la pesca</p> <p>[2Q] Il settore secondario in Europa: l'industria (di base, di trasformazione, avanzata)</p> <p>[2Q] Il fenomeno della delocalizzazione in Europa</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>[1Q] Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa e approfondimento)</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>[1Q] Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento)</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>[1Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee: la regione iberica la regione francese e del Benelux la regione germanica la regione britannica</p> <p>[1Q] La tutela del paesaggio</p> <p>[2Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee la regione scandinava la regione centro-orientale la regione balcanica e del Mediterraneo la regione russa</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>[1Q] Concetto di cittadinanza e costituzione europea</p> <p>[1Q] Lo stato europeo: stato e nazione; tipologie di ordinamento</p> <p>[1Q] L'Unione europea: obiettivi e politiche; istituzioni; tappe della sua formazione</p> <p>[1Q] Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione iberica, regione francese e del Benelux, regione germanica, regione britannica)</p> <p>[2Q] Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione scandinava, regione centro-orientale, regione balcanica e del Mediterraneo, regione russa)</p> <p>[2Q] Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei: popolazione ed economia.</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>[1Q] Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento)</p> <p>[1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa ed approfondimento)</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>[1Q] Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento)</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>[1Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche</p> <p>[1Q] La tutela del paesaggio</p> <p>[1Q] La Terra: movimenti e struttura; terre emerse e acque</p> <p>[1Q] I climi e gli ambienti</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>[1Q] Popolazione mondiale e sua distribuzione</p> <p>[1Q] Immigrazione e inurbamento</p> <p>[1Q] Lingue etnie e religioni</p> <p>[1Q] Settori e indicatori economici</p> <p>[2Q] Il fenomeno della globalizzazione</p> <p>[2Q] L'economia e la politica (problemi e obiettivi del XXI secolo)</p> <p>[2Q] I continenti: Asia, Africa, America, Oceania</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>

<p>I valori etici e religiosi L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<p>Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p>Il Racconto della Creazione: un dono di Dio per gli uomini; differenza tra fare e creare; gli atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura</p> <p>Il confronto tra l'infanzia di Gesù e quella dell'allunno: la nascita di Gesù, gli episodi dell'infanzia contestualizzati nella Palestina dell'anno zero.</p> <p>La vita pubblica di Gesù: inizio della predicazione, gli amici di Gesù, parabole e miracoli significativi.</p> <p>La Pasqua: parallelo tra il risveglio della natura in primavera e la risurrezione di Gesù.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>La Chiesa e gli altri luoghi di culto delle principali religioni monoteiste.</p> <p>Il racconto della Creazione nel libro della Genesi</p> <p>La Bibbia e gli altri testi sacri delle principali religioni monoteiste.</p> <p>Il racconto della nascita di Gesù</p> <p>Il racconto della Resurrezione di Gesù</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>L'Amicizia</p> <p>Gesù è un amico speciale da conoscere.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p>	<p>I simboli del Natale nell'ambiente e nella tradizione cristiana</p> <p>I simboli della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione cristiana</p> <p>Pasqua come rinascita, parallelismo con la primavera</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p>La missione di Gesù: il battesimo, la predicazione, parabole e miracoli.</p> <p>La Pasqua: i racconti evangelici.</p> <p>Comunicare con Dio: il valore della preghiera (modi, tempi e luoghi per parlare con Dio).</p> <p>La Pentecoste e la Chiesa come comunità</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>La Bibbia e gli altri testi sacri</p> <p>Il racconto della nascita di Gesù</p> <p>Il racconto della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p>Il racconto della Pentecoste</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Il valore di sé e gli altri</p> <p>Atteggiamenti di inclusione e accoglienza</p> <p>Il rispetto del creato: atteggiamenti di cura nei confronti della natura.</p> <p>Il valore della collaborazione e dell'impegno personale</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare</p>	<p>San Francesco e il Natale: il primo presepe.</p> <p>Pasqua come dono d'amore di Gesù per tutti gli uomini.</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.</p>	<p>La Creazione e la teoria del Big Bang a confronto: Le domande dell'uomo</p> <p>Le risposte</p> <p>I racconti delle origini</p> <p>La Bibbia racconta</p> <p>Le ipotesi scientifiche</p> <p>La storia della salvezza: da Abramo ai primi Re:</p> <p>Abramo: il primo credente in un solo Dio</p> <p>Isacco: il figlio del sorriso</p> <p>Giacobbe: l'erede della promessa</p> <p>Giuseppe: il valore del perdono</p> <p>Mosè: il liberatore del popolo ebraico</p> <p>L'esodo</p> <p>La Legge.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>La Bibbia e la sua composizione</p> <p>I rotoli di Qumran</p> <p>Trasmissione orale e scritta</p> <p>Papiri e pergamene</p> <p>Struttura della Bibbia</p> <p>Capitoli e versetti</p> <p>L'origine del popolo ebraico: la mezzaluna fertile</p> <p>La vita sotto le tende</p> <p>L'annuncio dei profeti: il Natale</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Il valore della fiducia e del perdono nelle storie dei patriarchi</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza</p>	<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto: i cibi significativi nelle due diverse tradizioni.</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>La vita pubblica di Gesù</p> <p>Il messaggio evangelico nei discorsi e nei gesti di Gesù.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>La Palestina</p> <p>Il tempo di Gesù: la società, la politica, e la religione</p> <p>Israele e Palestina oggi: è possibile la pace?</p> <p>I Vangeli: struttura, formazione, autori e simboli</p> <p>Gesù personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane a confronto.</p> <p>Le donne nella Bibbia e la figura di Maria</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Dai Vangeli alcuni esempi di atteggiamenti inclusivi e solidali verso l'altro.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Il Natale nell'arte</p> <p>La Pasqua nell'arte</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p>	<p>Le grandi religioni</p> <p>L'Islam</p> <p>Le religioni orientali: Induismo e Buddismo</p> <p>L'ebraismo</p> <p>Il cammino della Chiesa: dalle origini ai giorni nostri</p> <p>La Pentecoste</p> <p>Pietro e Paolo e la predicazione degli apostoli. Luoghi significativi di pellegrinaggio.</p> <p>Le persecuzioni</p> <p>La libertà religiosa: gli editti di Costantino e Teodosio</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>La Bibbia a confronto con i testi sacri delle grandi religioni</p> <p>Principali espressioni di arte paleocristiana: i simboli delle catacombe.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Diritti e doveri</p> <p>La Dichiarazione dei Diritti Umani</p> <p>Un sogno per domani: il mio progetto di vita.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane</p>	<p>Il Monachesimo</p> <p>Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose.</p>

RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. L'insegnamento della Religione Cattolica (Irc) favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona. Il fine ultimo è la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Tenendo conto di questa premessa gli insegnanti di Irc della scuola primaria e della scuola secondaria hanno individuato i seguenti nuclei ed obiettivi che tracciano le linee fondamentali di raccordo tra i due ordini di scuola nel percorso di crescita dell'alunno per quanto concerne l'insegnamento della religione cattolica.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Riconoscere i segni della presenza religiosa Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.
I valori etici e religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione.

RELIGIONE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religione differente.</p>	<p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico- Cristiana (rivelazione, Alleanza) e confrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Confronta la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, del Cristianesimo delle origini, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).</p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e saperlo confrontare con altri testi sacri.</p>
<p>Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).</p>	<p>Comprendere il significato dei simboli Religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.</p>
<p>I valori etici e religiosi Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri</p>		<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo termine.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Dio e l'uomo Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-Cristiana (rivelazione, Alleanza) e confrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.</p>	<p>[1Q] Cos'è la religione. Religioni politeiste e monoteiste [1Q] Classificazione delle Religioni [1Q] Tre grandi Religioni monoteiste e rivelate: Cristianesimo Ebraismo, Islamismo [A] La storia del popolo d'Israele e le loro tradizioni descritte nell'Antico Testamento.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>[A] I grandi patriarchi della storia sacra [2Q] I profeti, i giudici e i Re della storia sacra. [A] Il Testo sacro: la Bibbia, suddivisione interna e sua composizione</p>
<p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato dei simboli Religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.</p>	<p>[2Q] I Vangeli e gli evangelisti: Marco Matteo Luca Giovanni [2Q] Gesù quale personaggio storico e biblico</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Dio e l'uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>[A] Le origini e la storia della Chiesa [1Q] La comunità di Gesù: il mandato degli apostoli. La Chiesa missionaria [1Q] Gli Atti degli Apostoli: Pietro e Paolo</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).</p>	<p>[1Q] Martiri; persecuzioni cristiane. Editto di Costantino. [2Q] La Chiesa nel Medioevo: i santi del Medioevo. [2Q] La Chiesa missionaria nel mondo. Monachesimo benedettino</p>
<p>Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>[2Q] La storia di alcuni santi nei primi secoli del Cristianesimo fino al Medioevo: Ambrogio, Agostino, Francesco Chiara. [2Q] Scisma d'Oriente: divisione tra cattolici e ortodossi [2Q] Riforma protestante e Concilio di Trento</p>
<p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>	<p>[2Q] Concilio e Conclave</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Dio e l'uomo Confronta la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>[A] L'uomo al centro del progetto divino [A] Approfondimento su alcuni termini quali: FEDE, AMORE, AMICIZIA, LIBERTA'.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Saper utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e saperlo confrontare con altri testi sacri.</p>	<p>[1Q] La fede quale esperienza tra l'uomo e Dio. [1Q] La fede come dono, come adesione ad una dottrina e come scelta responsabile.</p>
<p>Il linguaggio religioso Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.</p>	<p>[1Q] I testimoni di fede. [2Q] Scienza e fede a confronto. [2Q] Le religioni in dialogo e a confronto</p>
<p>I valori etici e religiosi Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo termine.</p>	

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Numeri</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Avvio al concetto di frazione</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione a due cifre con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p>Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.</p> <p>Individuare punti e figure nel reticolo.</p> <p>Intuire il concetto di simmetria.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro e area</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro).</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti/attività
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>La linea numerica dei numeri naturali entro il 10</p> <p>La linea numerica dei numeri naturali entro il 20</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>L'idea di numero come simbolo di una determinata quantità</p> <p>I numeri naturali almeno entro il 20, sia in cifre sia in parole.</p> <p>Il raggruppamento per due, per tre e in base 10.</p> <p>Almeno entro il 20, addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e relazioni tra le due operazioni.</p> <p>Calcoli mentali e scritti di addizione e sottrazione</p> <p>Il valore posizionale delle cifre nei numeri in base 10.</p> <p>I simboli $< = >$</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>I termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra</p> <p>I percorsi</p> <p>I più semplici tipi di figure geometriche solide e piane, nell'ambiente.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare dati con semplici grafici.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Ritmi, Seriazioni tra oggetti, figure...</p> <p>Relazioni d'ordine</p> <p>Corrispondenze uno a uno</p> <p>Le stime, le misure per conteggio (di passi, monete, quadretti, ...).</p> <p>Data una situazione problematica, impostazione delle domande adeguate.</p> <p>Problemi con una domanda e una operazione (addizione/sottrazione)</p> <p>Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.</p> <p>Rappresentazione delle situazioni problematiche con il gioco, la drammatizzazione, l'attività motoria, i racconti, il materiale strutturato e occasionale.</p> <p>I grafici più semplici.</p> <p>I connettivi logici E e NON;</p> <p>I quantificatori: pochi, molti, uno, nessuno</p> <p>Raggruppamenti in base a proprietà comuni tra oggetti, figure.</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti/attività
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Costruire le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>I numeri entro 100</p> <p>Relazioni d'ordine</p> <p>Raggruppamenti in base 10 Valore posizionale delle cifre</p> <p>La linea dei numeri</p> <p>Le successioni numeriche</p> <p>Il valore del centinaio</p> <p>Le operazioni di addizione e sottrazione (termini, proprietà)</p> <p>La funzione dello 0 e dell'1</p> <p>Costruzione delle tabelline tramite schemi e schieramenti</p> <p>Calcoli orali (uso delle proprietà, uso della scomposizione per aggiungere e togliere ad un numero 1, 10, ..</p> <p>Pari e dispari</p> <p>Addizioni, sottrazioni con e senza cambio</p> <p>Le tabelle dell'addizione e della sottrazione</p> <p>Rappresentazioni di moltiplicazioni in riga con gli schieramenti</p> <p>La moltiplicazione (schieramento, prodotto cartesiano, incrocio,...), moltiplicatore con una cifra senza cambio e con cambio</p> <p>Il doppio, il triplo, la metà</p> <p>Avvio al concetto di divisione</p> <p>La divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p> <p>La divisione come partizione</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.</p>	<p>Le coordinate spaziali. Distanze e volumi.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Unità di misura arbitrarie.</p> <p>Le tecniche del disegno geometrico.</p> <p>Le figure solide</p> <p>Le figure piane</p> <p>Le linee</p> <p>Il confine, la regione interna ed esterna</p> <p>La simmetria (piegatura, ritagli, ...)</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>La regolarità in sequenze numeriche</p> <p>Schematizzazioni elementari di successioni temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze, ... (es. tabelle, uso di frecce, ...)</p> <p>I dati in diagrammi a barre</p> <p>I connettivi</p> <p>I quantificatori logici (tutti, qualcuno, nessuno, ...)</p> <p>Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.</p> <p>Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma e dalla rappresentazione iconica</p> <p>Individuazione dei dati</p> <p>La rappresentazione grafica della situazione problematica Utilizzo di unità di misura arbitrarie per misurare oggetti.</p> <p>Certo, possibile, impossibile</p> <p>Problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione)</p> <p>La domanda del problema (formulazione, scelta fra quelle proposte, ...)</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti/attività
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Avvio al concetto di frazione</p>	<p>Numeri entro le unità di migliaia</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Ordine di numeri.</p> <p>La linea dei numeri.</p> <p>Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola.</p> <p>La tecnica delle operazioni di addizione e sottrazione;</p> <p>Le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale.</p> <p>La tecnica della divisione con una cifra al divisore</p> <p>La tecnica della moltiplicazione: le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale.</p> <p>L'uso della calcolatrice.</p> <p>Frazionare quantità</p> <p>Rappresentazione grafica di frazioni</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro e area</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>La simmetria (piegatura, ritagli, ...)</p> <p>Le tecniche del disegno geometrico.</p> <p>I solidi.</p> <p>Le figure piane.</p> <p>La classificazione delle linee.</p> <p>Le rette, le semirette, i segmenti.</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Le indagini statistiche, Ideogrammi e istogrammi</p> <p>Diagramma di Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero, tabelle a doppia entrata.</p> <p>Le relazioni logiche, i quantificatori e i connettivi logici, le sequenze logiche.</p> <p>Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.</p> <p>I dati utili, mancanti,</p> <p>La schematizzazione del processo risolutivo</p> <p>L'uso in situazioni concrete dei termini: certo, impossibile, probabile.</p> <p>Confronto diretto di grandezze.</p> <p>Campioni arbitrari di misura.</p> <p>Problemi</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti/attività
<p>Numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Il concetto di intero e di frazione.</p> <p>Le frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Le frazioni decimali</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Rappresentare numeri decimali sulla retta</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con i numeri decimali</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</p>	<p>Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale.</p> <p>La tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi</p> <p>La tecnica delle quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>I numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Il concetto di intero e di frazione.</p> <p>Le frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>Le frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Confronto e ordine di frazioni</p> <p>Il calcolo della frazione di un numero</p> <p>Le frazioni decimali.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Confronto e ordine di numeri decimali</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro delle principali figure geometriche</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Modelli materiali di enti geometrici.</p> <p>Il disegno di figure geometriche usando gli strumenti adeguati.</p> <p>Simmetria.</p> <p>Riduzione e ingrandimenti.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Rette e posizioni reciproche. Angoli</p> <p>Misurazione di ampiezze angolari con il goniometro.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Triangoli. Quadrilateri.</p> <p>Il perimetro dei poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di misura di uso più comune.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Diagrammi e tabelle</p> <p>I quantificatori</p> <p>Le relazioni</p> <p>Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza</p> <p>Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti</p> <p>La /le domande del problema: una domanda e due operazioni</p> <p>Le indagini statistiche.</p> <p>Ideogrammi e istogrammi.</p> <p>La probabilità.</p> <p>Misure di lunghezza</p> <p>Le misure di capacità</p> <p>Le misure di massa</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara</p> <p>Le misure di valore.</p> <p>Costo unitario e costo totale. Spesa, guadagno, ricavo.</p> <p>Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, capacità, masse</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti/attività
<p>Numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Riconoscere i multipli e i divisori di un numero</p> <p>Eseguire la divisione a due cifre fra numeri naturali e decimali</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>La tecnica del calcolo in colonna delle quattro operazioni sia con i numeri interi sia con i numeri decimali.</p> <p>La verifica dei risultati attraverso la prova.</p> <p>Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale.</p> <p>La terminologia specifica.</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>I criteri di divisibilità</p> <p>I numeri negativi in contesti concreti</p> <p>I grandi numeri in forma polinomiale</p> <p>Approssimazione per eccesso o per difetto.</p> <p>I numeri romani.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Disegnare le principali figure solide individuandone gli elementi.</p>	<p>Il piano cartesiano</p> <p>Modelli materiali di enti geometrici Simmetria.</p> <p>Le tecniche del disegno geometrico Riduzioni e ingrandimenti</p> <p>I solidi: faccia, spigolo, vertice</p> <p>I Triangoli</p> <p>I Quadrilateri</p> <p>Rette e posizioni reciproche.</p> <p>Angoli</p> <p>Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri e formule di calcolo</p> <p>Le misure di superficie.</p> <p>L'area del quadrato, del rettangolo e del triangolo e formule di calcolo</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza.</p> <p>La rappresentazione e la verbalizzazione delle situazioni problematiche</p> <p>Formulazione del testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dalla rappresentazione iconica</p> <p>Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti. Problemi su spesa, ricavo, guadagno, perdita. Problemi su peso lordo, peso netto, tara</p> <p>Problemi aritmetici che richiedono l'applicazione dei concetti geometrici e logici (problemi aperti, con più soluzioni...)</p> <p>Le indagini statistiche. Ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Aerogrammi quadrati o circolari.</p> <p>Problemi con due domande, due operazioni e un'equivalenza, Problemi con una domanda e due operazioni,</p> <p>Problemi con due domande e tre operazioni, Problemi con una domanda e tre operazioni</p> <p>Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, di peso, di capacità e di tempo.</p> <p>Le misure di superficie,</p> <p>Equivalenze,</p>

MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Numeri Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni Comprendere ed impostare la risoluzione di semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni
Spazio e figure Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate Usare il piano cartesiano per rappresentare punti Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate) Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni. Riconoscere nella realtà figure piane e solide
Relazioni, dati e previsioni Rappresentazioni di dati	Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >)

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Numeri</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariante per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q^+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariante nel calcolo letterale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>

<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</p> <p>Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
<p>LINGUAGGIO</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi)</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)</p>	<p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (reazioni chimiche, conteggio delle calorie)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, ...)</p>	<p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (fenomeni fisici)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, velocità, forze...)</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numerica</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariante per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>[1Q] L'insieme N e il sistema di numerazione decimale</p> <p>[1Q] Insiemistica: concetto di insieme; relazione tra insiemi.</p> <p>[1Q] Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà</p> <p>[1Q] L'elevamento a potenza e le sue proprietà</p> <p>[1Q] Notazione esponenziale</p> <p>[1Q] Cenni ai sistemi di numerazione in base diversa da 10</p> <p>[2Q] Multipli e divisori di un numero, numeri primi</p> <p>[2Q] Criteri di divisibilità</p> <p>[2Q] Scomposizione di un numero in fattori primi</p> <p>[2Q] M.C.D. e m.c.m.</p> <p>[2Q] Significato di frazione e classificazione delle frazioni</p> <p>[2Q] Frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini</p> <p>[2Q] Confronto di frazioni</p> <p>[2Q] Introduzione alle operazioni con le frazioni</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</p> <p>Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</p>	<p>[1Q] Punto, retta e sue parti, piano</p> <p>[1Q] Segmento: operazioni e misura di lunghezza</p> <p>[1Q] Sistema metrico decimale</p> <p>[1Q] Sistema sessagesimale</p> <p>[1Q] Angoli: classificazione, misurazione, normalizzazione ed operazioni</p> <p>[1Q] Parallelismo e perpendicolarità</p> <p>[2Q] Caratteristiche generali ed elementi fondamentali dei poligoni</p> <p>[2Q] Caratteristiche generali dei triangoli: classificazione e costruzione dei punti notevoli.</p> <p>[2Q] Individuazione dei dati di un problema geometrico e sua risoluzione</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>[2Q] Rilevamento, trascrizione ed elaborazione di dati</p> <p>[2Q] Rappresentazione grafica di dati</p>
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p> <p>Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)</p> <p>Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi).</p>	<p>[A] Individuazione dei dati di un problema</p> <p>[A] Risoluzione di problemi col metodo grafico</p> <p>[A] Risoluzione di problemi con l'uso di espressioni aritmetiche.</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>[1Q] La frazione come operatore.</p> <p>[1Q] Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed espressioni in Qa.</p> <p>[1Q] Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa.</p> <p>[1Q] Problemi risolvibili con le frazioni.</p> <p>[1Q] Concetto di radice quadrata, quadrati e cubi perfetti, uso delle tavole numeriche, le proprietà delle radici.</p> <p>[1Q] L'insieme dei numeri reali assoluti Ra</p> <p>[2Q] Rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>[2Q] Ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>[2Q] Le proporzioni e le loro proprietà.</p> <p>[2Q] La percentuale</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>[1Q] I poligoni e le loro proprietà.</p> <p>[1Q] La misura dell'estensione superficiale.</p> <p>[1Q] Figure equivalenti.</p> <p>[1Q] Calcolo dell'area dei poligoni.</p> <p>[2Q] Le terne pitagoriche e il Teorema di Pitagora.</p> <p>[2Q] Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli.</p> <p>[2Q] Applicazione del teorema di Pitagora alle altre figure geometriche</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>[2Q] Indagine statistica</p> <p>[2Q] Frequenza assoluta, relativa e percentuale</p> <p>[2Q] Moda, media e mediana</p>
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>[A] Risoluzione di problemi. 148</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariante nel calcolo letterale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>[1Q] L'insieme R.</p> <p>[1Q] Rappresentazione grafica dei numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>[1Q] Confronto di numeri relativi.</p> <p>[1Q] Monomi e polinomi.</p> <p>[1Q] Prodotti notevoli</p> <p>[2Q] Operazioni ed espressioni con monomi e polinomi.</p> <p>[2Q] Identità ed equazioni, i principi di equivalenza.</p> <p>[2Q] Risoluzione e verifica di un'equazione di 1° grado</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>[1Q] Poligoni simili, criteri di similitudine.</p> <p>[1Q] I teoremi di Euclide.</p> <p>[1Q] Circonferenza e cerchio: caratteristiche generali. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>[1Q] Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari.</p> <p>[1Q] Punti, rette, piani nello spazio. I poliedri.</p> <p>[2Q] Aree delle superfici e volume di prisma, cubo, parallelepipedo e piramide.</p> <p>[2Q] I solidi di rotazione. Area delle superfici e volume di cilindro e cono. Solidi equivalenti e solidi sovrapposti.</p> <p>[2Q] Relazione tra peso, peso specifico e volume.</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>[2Q] La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori</p>
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>[1Q] Punti, figure, rette nel piano cartesiano</p> <p>[1Q] Le funzioni la loro rappresentazione grafica. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali la proporzionalità quadratica</p> <p>[2Q] Risoluzione di semplici problemi mediante un'equazione di 1° grado</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali/trasformazioni</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III),</p>	<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi IV-V).</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>I materiali attraverso l'osservazione sensoriale.</p> <p>Il processo di trasformazione di prodotti animali o vegetali.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p>	<p>I cambiamenti stagionali delle piante e l'adattamento degli animali</p> <p>Osservazione e registrazione dei fenomeni atmosferici</p> <p>La semina e l'osservazione di animali nella fattoria.</p> <p>La classificazione degli animali e delle piante in gruppi secondo elementi comuni.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p>	<p>Basi dell'osservazione scientifica.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>La pianta e le parti che la compongono</p> <p>Le stagioni e l'uomo</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Le tappe del metodo scientifico. Gli strumenti dell'indagine scientifica. Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni. Rappresentazioni grafiche e schemi.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p>	<p>Le trasformazioni nel mondo vegetale: Vite- uva- vino, Frumento, farina, pane, Latte- formaggio</p> <p>Le trasformazioni nel mondo animale: uovo- bruco- farfalla o uovo- girino- rana</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Le caratteristiche del proprio ambiente. Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale.</p> <p>Le principali strutture degli organismi viventi.</p> <p>Le relazioni che intercorrono tra piante ed animali conosciuti con il loro ambiente di vita.</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>Le tappe del metodo sperimentale.</p> <p>Gli strumenti dell'indagine scientifica.</p> <p>Le sostanze organiche e inorganiche.</p> <p>I materiali organici e inorganici.</p> <p>I materiali naturali e artificiali.</p> <p>Qualità e proprietà dei materiali.</p> <p>Classificazione dei rifiuti secondo i criteri definiti dall'Ente locale.</p> <p>I miscugli e le soluzioni.</p> <p>I principi nutritivi e le relative funzioni.</p> <p>La piramide alimentare.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p>	<p>La materia e i suoi stati.</p> <p>L'acqua e le sue proprietà.</p> <p>L'aria e le sue proprietà.</p> <p>La struttura delle piante e la loro funzione.</p> <p>Le funzioni vitali di una pianta.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale</p> <p>I bisogni degli esseri viventi</p> <p>L'equilibrio tra alimentazione e fabbisogno energetico</p> <p>La relazione tra movimento e salute</p> <p>Le relazioni tra gli organismi di uno stesso ambiente</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Le tecniche dell'indagine scientifica: l'uso di strumenti di misura</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p>	<p>Il suolo: gli strati che lo costituiscono, i diversi tipi di suolo, gli organismi viventi presenti nel suolo, le rocce e la loro formazione.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Le trasformazioni ambientali.</p> <p>Gli organismi viventi: il ciclo e le funzioni vitali, la cellula, (elementi base), i cinque regni</p> <p>Gli animali: le funzioni vitali; invertebrati e vertebrati e loro caratteristiche.</p> <p>Le piante: le funzioni delle loro parti; la fotosintesi clorofilliana, la respirazione; la riproduzione,</p> <p>I microrganismi e i funghi</p> <p>L'ecosistema: la catena e la rete alimentare</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>L'energia e le sue trasformazioni.</p> <p>L'energia termica.</p> <p>La temperatura.</p> <p>Effetti del calore sui materiali.</p> <p>L'atomo.</p> <p>La corrente elettrica.</p> <p>Distinzione tra fonti di energia rinnovabili e non.</p> <p>Alcune fonti di energia rinnovabili.</p> <p>Vantaggi e ricadute sull'ambiente delle scelte dell'uomo in campo energetico.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Il Sole, le stelle e i pianeti del sistema solare</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione terrestre</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>I fondamentali comportamenti per l'igiene personali</p> <p>Il corpo umano nel suo insieme</p> <p>La struttura della cellula</p> <p>Il sistema nervoso e gli organi di senso</p> <p>L'apparato scheletrico</p> <p>L'apparato muscolare</p> <p>Il funzionamento dei muscoli (energia muscolare)</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>L'apparato circolatorio</p> <p>L'apparato digerente</p> <p>L'apparato escretore</p> <p>I principi nutritivi</p> <p>Il cibo come fonte di energia</p> <p>Il sistema riproduttore</p>

SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di Scienze con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance) Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...) <i>In riferimento alla continuità con TECNOLOGIA:</i> Conoscere le varie fonti energetiche, in particolare l'energia idroelettrica Approfondire i temi dell'energia e del calore.
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Riprodurre semplici esperimenti legati alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante) Elementi di anatomia e fisiologia del corpo umano Elementi di igiene e profilassi in riferimento ai contenuti trattati

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p>	<p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazione bicarbonato di sodio + aceto, ... Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti Utilizzare concetti fisici fondamentali quali volume, peso e temperatura, in varie situazioni di esperienza.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: peso, galleggiamento, leve; costruzione di un circuito pila-interruttore e lampadina; costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Situazioni di esperienza</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p>
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni utilizzando opportuni strumenti di misura seguendo indicazioni.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</p>

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; Comprendere il senso delle grandi classificazioni Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</p>	<p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo e le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p>	<p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.</p>	<p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>BIOLOGIA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi;</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p> <p>Conoscere i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>[1Q] Elementi di Ecologia: gli organismi in relazione al loro ambiente</p> <p>[1Q] Elementi biotici e abiotici di un ecosistema, catene e reti alimentari, la piramide ecologica</p> <p>[1Q] Equilibrio e dinamica degli ecosistemi</p> <p>[1Q] I viventi: caratteristiche e ciclo della vita</p> <p>[1Q] La cellula</p> <p>[1Q] Struttura della cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale</p> <p>[1Q] La classificazione dei viventi il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare</p> <p>[1Q] I cinque regni della natura: monere, protisti</p> <p>[1Q] Principali malattie causate da microorganismi patogeni e norme igieniche di prevenzione</p> <p>[2Q] I cinque regni della natura: funghi, piante e animali</p> <p>[2Q] La fotosintesi clorofilliana e la respirazione</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p>	<p>[2Q] Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>[2Q] Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico</p> <p>[2Q] Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>FISICA Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p>	<p>[1Q] Temperatura e calore</p>
<p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua; combustione di una candela; reazione bicarbonato di sodio + aceto Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti; Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>[1Q] Elementi di chimica: [1Q] La struttura dell'atomo, [1Q] Le reazioni chimiche e la legge di conservazione della massa, [1Q] Principali composti chimici (ossidi, idrossidi, acidi e sali), [1Q] Gli indicatori e la misura del pH [1Q] Educazione Ambientale: analisi delle acque; inquinamento idrico e sue conseguenze</p>
<p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.</p>	<p>[2Q] Anatomia e fisiologia degli apparati: nervoso, digerente, respiratorio e circolatorio [2Q] Educazione alla Salute: educazione alimentare, tabagismo e uso delle droghe</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	<p>[1Q] Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato</p> <p>[1Q] Le forze e loro composizione</p> <p>[1Q] I principi della dinamica</p> <p>[1Q] Il galleggiamento dei corpi</p> <p>[1Q] Le leve</p> <p>[1Q] Concetti di energia e lavoro</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>[2Q] Meccanismo della meiosi e mitosi</p> <p>[2Q] Concetti base della teoria dell'evoluzione</p> <p>[2Q] Norme di educazione alla salute relative al corretto stile di vita e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili (anche tramite intervento di operatori dell'ASL)</p> <p>[2Q] Cambiamenti biologici che caratterizzano la pubertà</p> <p>[2Q] La riproduzione e l'apparato riproduttore</p> <p>[2Q] La genetica e le leggi di Mendel</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>[2Q] La struttura interna della Terra</p> <p>[2Q] Minerali e rocce</p> <p>[2Q] La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti</p> <p>[2Q] Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, il variare della traiettoria del sole durante l'anno e il fenomeno delle eclissi</p> <p>[2Q] Il Sistema Solare</p>

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un oggetto elettronico o informatico.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso illustrazioni.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, istogrammi e disegni.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali distinguendo tra naturali e artificiali.</p> <p>Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità e galleggiamento.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche da semplici etichette o volantini.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con strumenti di misura convenzionali.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con strumenti di misura convenzionali.</p> <p>Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano.</p> <p>Leggere, ricavare e confrontare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapere accedere in base alla loro funzione.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Conoscere i simboli e la segnaletica per muoversi in sicurezza a scuola.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Riflettere sulle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Conoscere i simboli e la segnaletica per muoversi in sicurezza a scuola.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Reperire notizie e informazioni per organizzare una gita.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Conoscere i simboli e la segnaletica per muoversi in sicurezza a scuola in ambienti noti.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Cogliere le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione.</p> <p>Conoscere i simboli e la segnaletica per muoversi in sicurezza a scuola in ambienti noti o diversi da quelli scolastici.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti utilizzando materiale di riciclo.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime di pesi e misure di oggetti scolastici e di uso quotidiano.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli.</p> <p>Conoscere i simboli e la segnaletica per muoversi in sicurezza a scuola in ambienti noti o diversi da quelli scolastici.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>

			il meccanismo.	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
--	--	--	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Intervenire e trasformare</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per lo smontaggio e montaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Misurazioni.</p> <p>Le proprietà dei materiali con i sensi.</p> <p>Informazioni da guide d'uso.</p> <p>Istruzioni di montaggio.</p> <p>Paint, LIM, approccio al programma Word.</p> <p>Grafici, tabelle, disegni e testi.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Riflessioni sul proprio e altrui comportamento.</p> <p>Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>Decorazioni.</p> <p>Biglietti per le festività.</p> <p>Paint, Wordpad.</p> <p>La produzione degli alimenti</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti
<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Misurazioni arbitrarie e rilievi fotografici.</p> <p>Le proprietà dei materiali.</p> <p>Esperienze e prove.</p> <p>Informazioni da guide d'uso.</p> <p>Istruzioni di montaggio.</p> <p>Paint, Wordpad, internet, LIM.</p> <p>Grafici, tabelle, disegni e testi.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Avvio all'uso di internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>Decorazioni.</p> <p>Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>Biglietti per le festività.</p> <p>Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>Paint, internet, Wordpad.</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti
<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).</p>	<p>Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici.</p> <p>Le proprietà dei materiali: esperienze e prove.</p> <p>Informazioni da guide d'uso.</p> <p>Istruzioni di montaggio.</p> <p>WordArt, Word, internet, Google Earth, LIM.</p> <p>Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Il disegno tecnico: uso di righello e squadretta</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Stime.</p> <p>Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>Decorazioni.</p> <p>Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>Biglietti per le festività.</p> <p>Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>Word, WordArt, Google Earth, internet, semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti
<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).</p>	<p>Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici.</p> <p>Le proprietà dei materiali: esperienze e prove.</p> <p>Informazioni da guide d'uso.</p> <p>Istruzioni di montaggio.</p> <p>WordArt, Word, Powerpoint, Internet, Google Earth, LIM.</p> <p>Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Il disegno tecnico: uso di righello e squadra e goniometro.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Stime.</p> <p>Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>Pensiero computazionale.</p> <p>Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p> <p>Ricerche.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>Decorazioni e addobbi.</p> <p>Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>Biglietti per le festività.</p> <p>Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>Word, WordArt, Google Earth, Power Point, Internet, Teacher mappe o altri programmi per l'elaborazione di semplici mappe, giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico- matematiche.</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti
<p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).</p>	<p>Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici.</p> <p>Le proprietà dei materiali: esperienze e prove.</p> <p>Informazioni da guide d'uso.</p> <p>Istruzioni di montaggio.</p> <p>WordArt, Word, internet, Google Earth, LIM, PowerPoint Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Il disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Stime di pesi e misure.</p> <p>Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p>Pensiero computazionale.</p> <p>Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.</p> <p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.</p> <p>Ricerche, esposte con l'utilizzo di PowerPoint o programmi analoghi.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>Parti di oggetti e meccanismi</p> <p>Decorazioni e addobbi.</p> <p>Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.</p> <p>Biglietti per le festività.</p> <p>Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato spiegazione delle varie fasi per costruirlo.</p> <p>Word, WordArt, Google Earth, PowerPoint, Internet, semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche, Teacher Mappe e altri programmi per elaborazione di mappe (Cmap).</p>

TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali. Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. Utilizzare Word, internet, Power Point. Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi. Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime di pesi e misure. Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto Usare internet come fonte di notizie e di informazioni. Effettuare ricerche ed esporle con l'utilizzo di Power Point o programmi analoghi.
Intervenire e trasformare	Utilizzare Word, Power Point, internet.

TECNOLOGIA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>[1Q] Introduzione al disegno tecnico: uso dei materiali e squadratura del foglio</p> <p>[1Q] Apprendimento a svolgere semplici disegni tecnici tramite squadre e compasso</p> <p>[A] Disegno tecnico: costruzioni geometriche; rappresentazione e costruzione delle varie figure piane regolari</p> <p>[2Q] Introduzione alle proiezioni ortogonali di figure semplici solide</p> <p>[A] I Materiali: caratteristiche chimico-fisiche; caratteristiche meccaniche; caratteristiche tecnologiche.</p>
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>[A] Studio dei vari materiali in base al loro utilizzo, alle loro caratteristiche e valutazione della scelta sulla base delle possibili alternative: la carta; il legno; i metalli e le leghe.</p> <p>[A] Oggetti di uso comune e relativa composizione</p> <p>[A] Tecnologie produttive dei vari materiali</p> <p>[A] Collegamenti storici inerenti la produzione dei vari materiali</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>[2Q] Utilizzo delle varie scale nel disegno</p> <p>[2Q] Rilevamento di misure [propria abitazione/edificio scolastico] con realizzazione di un disegno in scala</p> <p>[1Q] Introduzione al linguaggio di programmazione</p> <p>[A] Come realizzare un programma</p> <p>[A] Simulazione della movimentazione di un robot con materiale di riciclo</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Disegno tecnico:</p> <p>[A] proiezioni ortogonali di figure solide con diversi livelli di complessità</p> <p>[A] proiezioni ortogonali di diverse figure solide nella stessa rappresentazione</p> <p>[2Q] introduzione all'assonometria Isometrica</p> <p>[2Q] introduzione all'assonometria Cavaliera</p>
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>[1Q] I materiali da costruzione: materiali naturali; materiali artificiali</p> <p>[1Q] Costruzioni edili: tecniche di costruzione; resistenza delle varie strutture; storia delle tecniche di costruzione</p> <p>[2Q] La casa: progettazione e costruzione; criteri base di costruzione in zone sismiche; impianti idraulici; impianti elettrici; riscaldamento e climatizzazione; guida alle classi energetiche di un'abitazione.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>[1Q] Gli schemi a blocchi</p> <p>[1Q] Programmazione: i linguaggi di programmazione</p> <p>[A] I comandi ed i principali elementi di un programma</p> <p>[A] Risoluzione di alcuni casi attraverso la realizzazione di programmi</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>[A] Disegno: realizzazione di solidi tramite assonometria Isometrica; realizzazione di solidi tramite assonometria Cavaliera</p> <p>[A] Dall'assonometrie alla realizzazione delle proiezioni ortogonali di figure solide non regolari</p> <p>[2Q] Calcoli relativi di aree e volumi</p> <p>[2Q] I vari sistemi di quotatura nel disegno tecnico</p>
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>[1Q] La trasmissione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento.</p> <p>[1Q] L'effetto serra</p> <p>[1Q] Nozioni di idraulica</p> <p>[1Q] Nozioni di elettromagnetismo</p> <p>[1Q] La combustione ed i combustibili (inquinamento)</p> <p>[2Q] La produzione di energia: l'energia idroelettrica (a salto e a portata); l'energia termoelettrica; le biomasse (termovalorizzatore); l'energia nucleare; l'energia solare (pannelli fotovoltaici e pannelli termici); l'energia eolica.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>[1Q] Gli schemi a blocchi</p> <p>[1Q] Programmazione: i linguaggi di programmazione</p> <p>[A] I comandi ed i principali elementi di un programma</p> <p>[A] Risoluzione di alcuni casi attraverso la realizzazione di programmi</p>

SEZIONE III – Curricolo di Educazione civica

PREMESSA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

Il presente curricolo, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che *l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.*

Nell'articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro anche integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria e dell'Infanzia.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

I tre nuclei tematici

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

1. *Sconfiggere la povertà;*
2. *Sconfiggere la fame;*
3. *Salute e benessere;*
4. *Istruzione di qualità;*
5. *Parità di genere;*
6. *Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;*
7. *Energia pulita e accessibile;*
8. *Lavoro dignitoso e crescita economica;*
9. *Imprese, innovazione e infrastrutture;*
10. *Ridurre le disuguaglianze;*
11. *Città e comunità sostenibili;*
12. *Consumo e produzione responsabili;*
13. *Lotta contro il cambiamento climatico;*
14. *La vita sott'acqua;*
15. *La vita sulla terra;*

16. Pace, giustizia e istituzioni solide;

17. Partnership per gli obiettivi.

- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
- E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.
- Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

Pertanto, come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curricolo i traguardi di competenze, non già previsti, integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, rinviando all'a.s. 2022/2023 , la determinazione dei traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento sia per la primaria che per la secondaria di primo grado.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica, offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curricolo di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia, tra essi è individuato un docente coordinatore.

Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli di interclasse per la scuola primaria e di classe per la secondaria. Appare opportuno suggerire che, nell'ambito del piano annuale delle attività, siano previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare, sia per la scuola primaria che secondaria all'interno dei dipartimenti disciplinari. Il docente coordinatore avrà il compito di formulare la proposta di voto.

La Valutazione

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.

Insegnare Educazione Civica nella Scuola dell'Infanzia

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Così come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell' Infanzia *“tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali”*

Educare alla Cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i rapporti interpersonali attraverso regole condivise

che si definiscono attraverso il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri. Significa porre le fondamenta di un abito democratico, rispettoso del rapporto uomo – mondo – natura –ambiente e territorio di appartenenza sin dall'infanzia.

L'educazione alla Cittadinanza anche nella scuola dell'infanzia persegue l'obiettivo di fornire agli alunni quelle determinate competenze che permetteranno loro di impegnarsi attivamente alla costruzione di una società democratica e di capire e vivere le regole della stessa.

Inoltre l'educazione alla Cittadinanza persegue l'obiettivo di far conoscere le istituzioni locali e di far sì che si partecipi al loro sviluppo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Tre/quattro anni

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali. ✓ Maturare la consapevolezza di appartenenza ad una comunità e al suo territorio. ✓ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. ✓ Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il bene di tutti ✓ Intuire l'importanza di evitare gli sprechi ✓ Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria). ✓ Conoscenza di base dei principi di una sana alimentazione: cibi che 	Il sé e l'altro	
Competenza multilinguistica		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare buone abitudini comportamentali ✓ Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. ✓ Rispettare le regole dei giochi. ✓ Saper aspettare il proprio turno. ✓ Sviluppare l'autonomia personale ✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. ✓ Conoscere le regole fondamentali dell'educazione stradale. ✓ Rafforzare la stima di sé, l'identità. ✓ Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. ✓ Riconoscere i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze e gestire le diverse emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi motori per la scoperta del corpo ✓ Attività: Il contrassegno proprio e degli altri. ✓ Giochi e attività di routine per interiorizzare le prime regole a scuola ✓ Giochi con lo specchio: le proprie caratteristiche fisiche e quelle dei compagni (colore degli occhi, dei capelli...) somiglianze e differenze. ✓ Giochi finalizzati alla scoperta delle emozioni a scuola. ✓ Conversazioni e rappresentazioni grafiche: La mia famiglia La mia sezione, La mia scuola. ✓ Conversazioni guidate per interiorizzare l'appartenenza a un nucleo familiare- il proprio ruolo al suo interno- e l'appartenenza ad una comunità scolastica. ✓ Cartelloni illustrativi per la conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. ✓ Attività pratiche per far interiorizzare i comportamenti da adottare, in caso d'emergenza, nell'ambito scolastico
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		I discorsi e le parole	
Competenza digitale		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire nuovi vocaboli e utilizzarli in maniera consapevole e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gioco dell'appello e momento del saluto ✓ Lettura di immagini
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
Competenza in materia di cittadinanza			
Competenza			

imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	fanno bene cibi che fanno male ✓ Conoscenza dei criteri per la raccolta differenziata ✓ Comprendere l'esistenza di regole anche in strada ✓ Acquisire comportamenti rispettosi all'interno di semplici giochi di ruolo e/o di gruppo	✓ Memorizzare canti e poesie e verbalizzare sulle informazioni date. ✓ Conoscere i colori della bandiera italiana e quella Europea. ✓ Distinguere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo. ✓ Esprimere proprie idee ed opinioni e saper ascoltare quelle degli altri. ✓ Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di semplici storie.	✓ Conversazioni spontanee e guidate sul tema della gentilezza ✓ Rispondere a domande guida ✓ Ascolto / rispetto del proprio turno di parola nella conversazione ✓ Riconoscimento e denominazione in modo chiaro di immagini di "emozioni" ✓ Semplici storie e racconti ✓ Rielaborazione verbale e grafico - pittorica di esperienze e storie ascoltate ✓ Canti, poesie e filastrocche ✓ Ascolto dell'inno di Mameli e di quello europeo ✓ Riconoscimento e denominazione dei colori della bandiera italiana ed europea ✓ Riconoscere e verbalizzare le divisioni del riciclaggio associate ad immagini e colori ✓ Verbalizzazione di disegni esemplificativi di semplici regole di convivenza
		Immagini, suoni e colori	
		✓ Rielaborare graficamente contenuti espressi. ✓ Attività musicali (conoscere l'Inno Nazionale) ✓ Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. ✓ Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. ✓ Riconosce la simbologia stradale di base. ✓ Riconoscere le diverse emozioni e la loro rappresentazione	✓ Attività pittoriche per discriminare e riprodurre i colori della bandiera d'Italia e d'Europa ✓ Conversazioni e rappresentazioni grafiche: la mia famiglia, la mia scuola, il mio paese ✓ Canti mimati ✓ Lettura di immagini a tema ✓ Conoscere i simboli dei principali segnali stradali e il significato dei colori del semaforo ✓ Il vigile urbano e il suo ruolo pubblico ✓ Filastrocche e schede didattiche
		Corpo e movimento	
✓ Conquistare l'autonomia personale ✓ Controllare e coordinare i movimenti del corpo. ✓ Conoscere il proprio corpo ✓ Acquisire i concetti topologici ✓ Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.	✓ Giochi psicomotori per sperimentare le varie possibilità del corpo ✓ Giochi con cerchi, costruzioni morbide, birilli per creare percorsi con regole da rispettare ✓ Giochi di movimento su basi musicali		

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muoversi con una certa dimestichezza nei vari spazi dell'ambiente scolastico ✓ Percepire i concetti di "salute e benessere" ✓ Avere cura e rispetto del proprio corpo anche con una sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi di mimica facciale e di gestualità per esprimere e riconoscere emozioni ✓ Attività-gioco per interpretare e riconoscere, con il corpo, atteggiamenti gentili e atteggiamenti sgarbati ✓ Gioco allo specchio e disegno del proprio corpo ✓ Attività con cartellone riepilogativo: "Cosa posso e non posso fare con il corpo" (azioni buone: salutare, mandare baci; azioni cattive: picchiare, dare calci...) ✓ Sperimentare le varie possibilità del corpo ✓ Giochi motori con semplici regole: attento a non farmi male, attento a non far male agli altri ✓
La conoscenza del mondo			
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare per imparare. ✓ Contare oggetti, immagini, persone, confrontare grandezze, quantità ✓ Conoscere e rispettare le caratteristiche del proprio ambiente di vita ✓ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. ✓ Conoscere gli elementi principali del proprio paese (la piazza, il parco, la Chiesa, statue, il Comune) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formazione di Insiemi riguardanti le emozioni e le azioni (insieme di faccine felici, insieme di faccine tristi, arrabbiate... azioni corrette e non) ✓ Giochi con le quantità pochi-tanti ✓ Attività di routine (con rispetto di regole e turni) ✓ Attività ludiche con materiale strutturato e non ✓ Attività di raggruppamento e seriazione per forma, colore e dimensione dei vari materiali da riciclare ✓ Giochi cantati, filastrocche, conte e poesie riguardanti l'ambiente, le stagioni, il tempo meteorologico ✓ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche per sensibilizzare al rispetto della natura ✓ Attività laboratoriali: realizzazione di percorsi e simboli della segnaletica stradale

Cinque anni

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino. ✓ Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, parlamento, presidente della Repubblica ecc.) ✓ Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali. ✓ Maturare la consapevolezza di appartenenza ad una comunità e al suo territorio. ✓ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. ✓Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il bene di tutti 	<p style="text-align: center;">Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principi fondamentali della nostra Costituzione. ✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e gli aspetti principali delle culture degli altri bambini. ✓ Conoscere e comprendere il ruolo delle varie istituzioni presenti sul territorio ✓ Interiorizzare il valore e l'importanza delle regole ✓ Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. ✓ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. ✓ Conoscere e rispettare l'ambiente ✓ Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività gioco per riconoscere e controllare le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato, deluso... ✓ Gioco: conosco gli altri ed utilizzo parole gentili. Quando parliamo ascolto e rispetto le opinioni altrui. ✓ Conversazioni guidate e attività grafiche circa la propria storia personale. ✓ Giochi per la conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi e bisogni per scoprire-rispettare quelli degli altri ✓ Conversazioni per stimolare la riflessione circa le differenze e uguaglianze tra sé e i compagni anche nei gusti e preferenze. ✓ Racconti e conversazioni circa le varie diversità (genere, razza, età, disabilità). ✓ Letture di storie e racconti di altre culture ✓ Attività di routine per la gestione e cura della propria persona nei vari contesti della giornata scolastica. ✓ Racconti e conversazioni per comprendere il significato dei termini diritto/dovere; dei termini: regola, patto, accordo. ✓ Sperimentare attraverso le attività pratiche la funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana. ✓ Attività per far maturare la consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale,

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maturare la sensibilità per dare il giusto valore alle cose ed evitare gli sprechi ✓ Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria). ✓ Conoscenza di base dei principi di una sana alimentazione: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare. ✓ Conoscenza ed applicazione dei criteri per la raccolta differenziata e comprendere l'importanza del riciclo dei materiali. ✓ Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista". ✓ Acquisire minime competenze digitali 		<p>religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività, giochi letture e conversazioni per intuire l'esistenza e l'importanza di regole per la salute, l'alimentazione, il rispetto dell'ambiente e la sicurezza in strada e sul web ✓ Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. ✓ Costruzione di cartelloni per illustrare con simboli e immagini i vari punti del Regolamento scolastico
	I discorsi e le parole		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei rispettando il proprio turno ✓ Comunicare e scambiarsi domande, impressioni ed emozioni ✓ Saper ascoltare e rispettare opinioni ed idee altrui ✓ Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, apprezzando la pluralità linguistica ✓ Conoscere i colori della bandiera italiana e di quella europea, intuendone l'importanza e il significato ✓ Arricchimento lessicale con termini specifici relativi all'argomento usandoli in modo consapevole ✓ Accostamento alla lingua scritta ✓ Comprendere lo scopo comunicativo del codice scritto 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Momento quotidiano dell'appello e del saluto con rispetto dei turni ✓ Conversazioni spontanee e guidate ✓ Lettura di immagini ✓ Ascolto / rispetto dei turni di parola nella conversazione, considerazione delle opinioni altrui ✓ Storie, narrazioni e descrizioni ✓ Inventare una storia con l'ausilio di immagini ✓ Rielaborazione verbale e grafica di racconti ed esperienze ✓ Verbalizzazione di immagini di "emozioni" con un lessico adeguato ✓ Schede operative illustrative ✓ Riconoscere e verbalizzare norme corrette di comportamento ✓ Inno di Mameli e inno europeo ✓ Canti, poesie e filastrocche ✓ La bandiera italiana: comprensione della sua importanza e del significato dei colori ✓ Comprensione e verbalizzazione di semplici regole stradali ✓ Comprensione e verbalizzazione dei principali comportamenti corretti in difesa della natura (riciclo e spreco) ✓ Conoscere parole di paesi diversi e confrontarle (ad es. il saluto, le presentazioni, grazie/prego; si/no..) ✓ Ascolto di brani musicali sul tema della

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ multiculturalità ✓ Illustrazione con disegni e didascalie delle regole della "sezione " e della "scuola"
		Immagini, suoni e colori	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi. ✓ Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. ✓ Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. ✓ Riconoscere le diverse emozioni e la loro rappresentazione ✓ Favorire la comprensione delle potenzialità ma anche dei rischi degli strumenti digitali e promuoverne un uso costruttivo e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza e giochi relativi alle figure di utilità pubblica (vigile urbano, vigile del fuoco, carabiniere, etc.) ✓ Lettura e visione di immagini relativi a figure istituzionali ✓ Giochi di associazioni parola-simbolo (patria, bandiera, nazione) ✓ Utilizzare strumenti digitali per cercare immagini sul tema e creare semplici elaborati ✓ Rappresentazione di oggetti, animali, storie attraverso disegno e la manipolazione, usando varie tecniche e materiali ✓ Drammatizzazione di testi ascoltati ✓ Attività per conoscere le prime regole del codice stradale ✓ Gioco con blocchi logici per interiorizzare le forme dei segnali ✓ Produrre sequenze e semplici ritmi con strumenti musicali in attività di gruppo
		Corpo e movimento	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il proprio corpo e l'importanza di rispettarlo nelle varie situazioni ✓ Evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri ✓ Controllare e coordinare i movimenti del corpo. ✓ Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. ✓ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. ✓ Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada. ✓ Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti ✓ Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività motoria /Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, lanciare, rotolare nel rispetto di sé e degli altri ✓ Giochi imitativi di posture ✓ Giochi di movimento strutturati, con attrezzi e con regole condivise ✓ Attività di conversazione e di simbolizzazione delle potenzialità espresse dal corpo (azioni corrette e scorrette) ✓ Rappresentazione grafica di sé e di sé insieme agli altri ✓ Autoritratto e ritratto dei compagni osservando i particolari di ognuno ✓ Giochi su basi musicali per controllare i propri movimenti adeguandoli al

			<p>ritmo, all'intensità, all'andamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversazioni guidate: "Il mio corpo parla" ✓ Giochi con il corpo per esprimere le varie emozioni e riconoscere gestualità gentili/scorrette ✓ Semplici giochi di squadra con ruoli ✓ Conversazioni guidate: "Il mio corpo parla" ✓ Racconti e conversazioni circa la diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità). ✓ Ricerca e raccolta di immagini di persone di diverso sesso, razza, età, con diversa forma degli occhi, colore della pelle, dei capelli, .).
La conoscenza del mondo			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività strutturate per discriminare: colore, forma, dimensione, quantità, simboli, concetti topologici e temporali ✓ Giochi di insiemistica e classificazione azioni, e comportamenti corretti/scorretti di espressioni felici, tristi, arrabbiate, gentili ✓ Attività ludiche con materiale naturale per osservarlo, classificarlo (es. sassi, foglie...) ✓ Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo con ruoli da rispettare all'interno ✓ Il mondo naturale e artificiale (attività di osservazione, riflessione e conversazione circa l'importanza e il dovere di rispettarlo) ✓ Attività ludiche con materiale naturale per osservarlo, classificarlo (es. sassi, foglie...) ✓ Giochi con canti mimati, filastrocche, conte e poesie per la conoscenza e il rispetto di tutte le etnie ✓ Lettura di immagini, ascolto e comprensione di alcuni racconti-storie mirate e riordino in sequenza ✓ Giochi di gruppo anche attinti dalla
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e orientarsi nel proprio ambiente di vita ✓ Orientarsi nel tempo. ✓ Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. ✓ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri. ✓ Capacità di contare, quantificare, confrontare, aggiungere, togliere e valutare le quantità. ✓ Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. ✓ Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. ✓ Registrare regolarità e cicli temporali. ✓ Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone. 	

			<p>tradizione del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Giochi imitativi✓ Realizzazione di percorsi con segnaletica stradale in sezione✓ Uscite in strada: verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica dell' esperienza extrascolastica
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA E SECONDA

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>L'ALUNNO/A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa • Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui; • Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; • Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; • Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista; • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei 	ITALIANO 4H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper parlare di se stessi descrivendo le proprie caratteristiche. ✓ Iniziare a conoscere le proprie capacità e difficoltà. ✓ Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà. ✓ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. ✓ Comprendere il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee. ✓ Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe. ✓ Riconoscere le differenze e i punti di vista. ✓ Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità. ✓ Individuare il proprio ruolo all'interno del gruppo di pari. ✓ Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. ✓ Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. ✓ Intuire i principali bisogni dei compagni. ✓ Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. ✓ Conoscere e rispettare le regole di una conversazione corretta. ✓ Conoscere i principali diritti dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie essenziali dell'ascolto: - Corretta postura del corpo - Sguardo verso l'interlocutore - Rispetto del silenzio. ✓ Regole di conversazione: - Alzata di mano - Rispetto del turno - Non ripetizione dell'intervento - Ascolto - Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. ✓ Le emozioni come manifestazioni della propria interiorità. ✓ Consapevolezza dei propri comportamenti. ✓ Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari. ✓ Regolamento della classe. ✓ Incarichi all'interno della classe. ✓ Regolamento della scuola. ✓ La carta dei diritti dei bambini.
		INGLESE 2 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attuare i presupposti di una comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. ✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ✓ Analizzare elementi culturali di diversi paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport. ✓ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. ✓ Formule di saluto e presentazione ✓ Festività e tradizioni.
		STORIA 2 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. ✓ Conoscere i propri compiti nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa. ✓ La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. • Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano di evacuazione). ✓ Individuare i principali cartelli stradali e alcuni simboli della segnaletica orizzontale e capirne il messaggio. ✓ Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi mobili e fissi dell'aula. ✓ Gli spazi della scuola e le loro funzioni. ✓ Punti di riferimento e percorsi. ✓ Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazione. ✓ Le norme del codice stradale
		MATEMATICA 2 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe. ✓ Capire le regole del gioco proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici algoritmi. ✓ Facili regolamenti. ✓ Regole di gioco.
		SCIENZE 2 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali. ✓ Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura. ✓ Riconoscere i cibi sani necessari per il proprio benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Norme igieniche. ✓ Regole di rispetto dell'ambiente e degli animali. ✓ La raccolta differenziata.
		TECNOLOGIA 2 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'uso corretto dei materiali e degli arredi scolastici. ✓ Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici. ✓ Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spazi e materiali negli ambienti scolastici. ✓ Arredi e utilizzo. ✓ Materiali per realizzare lavoretti.
		ED. FISICA 3 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo. ✓ Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco. ✓ Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali. ✓ Rispettare le regole del gioco effettuato. ✓ Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni corporee su di sé e sugli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cura della persona. ✓ Regole di gioco. ✓ Ordine di esecuzione di azioni.
		ARTE E IMMAGINE 4 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare le immagini che corredano il testo. ✓ Esprimere le proprie emozioni attraverso disegni o attività espressive. ✓ Disegnare la bandiera italiana e conoscerne i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Immagini del testo, di schede, sulla LIM. ✓ Patrimonio culturale italiano. ✓ Bandiera italiana. ✓ Rappresentazioni grafiche e artistiche.
		MUSICA 3 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la propria identità culturale attraverso canti corali. ✓ Esprimere le proprie emozioni attraverso il canto e l'uso del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canti. ✓ Sequenze ritmiche. ✓ Balli di gruppo.
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA 3 H			

		<ul style="list-style-type: none">✓ Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile.✓ Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.✓ Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno, riconoscendo le possibili pluriappartenenze.✓ Riconoscere le diversità culturali e religiose e rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">✓ Le regole a scuola e in famiglia.✓ Crescita nel senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.✓ Tradizioni culturali.✓ Diverse religioni.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA E QUARTA

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'ALUNNO/A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana; • Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; • Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane • Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, 	<p>ITALIANO 4H</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non. ✓ Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo. ✓ Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti. ✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). ✓ Saper analizzare un testo informativo e coglierne le indicazioni. ✓ Saper analizzare un testo regolativo prescrittivo. ✓ Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. ✓ Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari. ✓ Analizzare gli acronimi degli enti nazionali ed internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento dei propri limiti e punti di forza. ✓ Riflessioni di gruppo. ✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. ✓ Regolamenti di scuola, biblioteche e luoghi pubblici ✓ Diverse tipologia testuali: il testo informativo e regolativo. ✓ Elementi caratteristici della propria e altrui identità.
		<p>INGLESE 2 H</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capire semplici domande legate alla propria esperienza. ✓ Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze. ✓ Capire l'argomento di una breve storia di un dialogo. ✓ Comprendere brevi testi cogliendone le parole chiave. ✓ Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. ✓ Analizzare elementi culturali di diversi paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi. ✓ Elementi caratteristici della propria e altrui identità. ✓ Festività e tradizioni.
		<p>STORIA 4 H</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ✓ Distinzione tra diritti e doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dichiarazione dei Diritti dell'infanzia. ✓ Diritti e doveri dello scolaro.

<p>anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. • Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. • Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. ✓ 	
	GEOGRAFIA 4 H	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri. ✓ Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. ✓ Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale. ✓ Analizzare il significato dei simboli e degli acronimi. ✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'organizzazione del Comune. ✓ I simboli nazionali. ✓ La carta dei diritti dei bambini. ✓ Il Codice della strada per pedoni e ciclisti.
	MATEMATICA 2 H	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. ✓ Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti. ✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regolamenti. ✓ Regole di gioco. ✓ Statistiche. ✓ Situazioni di Probabilità.
	SCIENZE 6 H	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. ✓ Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. ✓ Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'ambiente come ecosistema. ✓ Lo sviluppo sostenibile. ✓ La raccolta differenziata. ✓ Le norme di comportamento nel rispetto dell'ambiente. ✓ La piramide alimentare. ✓ Le norme di igiene alimentare. 	
	TECNOLOGIA 2 H	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Discernere l'attendibilità delle fonti documentali e utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso dei device. ✓ Programmi informatici. ✓ Documenti, ricerche.
	ED. FISICA 3 H	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). ✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. ✓ Elaborare tecniche di osservazione e di “ascolto” del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regolamenti di scuola e Istituto. ✓ Regole di gioco. ✓ Protocolli di evacuazione. ✓ Regole di igiene del corpo. ✓ Regole sportive.
ARTE E IMMAGINE 3 H		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare la simbologia delle bandiere, degli emblemi, degli stemmi e dei loghi degli Enti nazionali. ✓ Conoscere elementi artistico – culturali italiani e della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ✓ Realizzare manufatti e/o elaborati grafico- pittorici, esprimendo il proprio senso di appartenenza alla Patria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opere d'arte italiane ed estere. ✓ I simboli della patria italiana. ✓ Materiali di riciclo e loro riutilizzo. ✓ Elaborati espressivi. ✓ Video tutorial.
MUSICA 2 H		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intonare l'Inno d'Italia con la giusta gestualità. ✓ Eseguire canti inerenti la socialità, l'amicizia, la pace, la solidarietà. ✓ Interpretare brani musicali facenti parte il patrimonio culturale italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Musiche della tradizione Italiana ed estera. ✓ Inno nazionale. ✓ Brani musicali.
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA 2 H		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture, video, schede, testi vari.

CLASSE QUINTA

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Conoscenze		
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di</p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati 	ITALIANO 5 H			
		<ul style="list-style-type: none"> Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata la propria emotività ed affettività. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Situazioni di violazione dei diritti umani. Vita e opera di Giovanni Palatucci. Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. Forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni, in situazioni differenti. Diverse tipologie testuali. Associazioni culturali del territorio e loro ruolo sociale. 		
		INGLESE 2 H		<ul style="list-style-type: none"> Attivare ascolto attivo e cortesia. Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. 	<ul style="list-style-type: none"> Formule di cortesia. La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese)
		STORIA 4 H		<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo. Riflettere sulla condizione femminile nella storia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione italiana. Conoscere alcuni articoli della nostra Costituzione. Riflettere sulla valenza sociale e civile della nostra Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme di governo politico. La condizione femminile nella storia. Funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. Principi fondamentali della Costituzione. Articoli della Costituzione. Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del bambino e della Convenzioni Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.
		GEOGRAFIA 4 H			

consapevolezza ed espressione culturali	<p>o non si siano trattati gli altri da persone umane</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo. ● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ● È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le principali organizzazioni internazionali a sostegno della pace e della salvaguardia dei diritti umani. ✓ Conoscere le regole alla base del funzionamento delle amministrazioni comunali. ✓ Avviare alla conoscenza dell'organizzazione dello stato italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona. ✓ I poteri dello stato italiano.
		MATEMATICA 2 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principi sottostanti la compravendita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costo ✓ Ricavo ✓ Guadagno ✓ Perdita
		SCIENZE 4 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il funzionamento del corpo umano. ✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. ✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. ✓ L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. ✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. ✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. ✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo.
		TECNOLOGIA 4 H	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare la privacy. ✓ Citare correttamente le fonti all'interno di ricerche e nelle produzioni scritte. ✓ Ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Interpretare correttamente la veridicità di informazioni raccolte sul web. ✓ Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. ✓ Il concetto di Privacy nelle sue principali esplicitazioni. ✓ Uso dei device. ✓ Programmi informatici. ✓ Dibattito sul cyberbullismo.
		ED. FISICA 2 H	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regolamenti. ✓ Regole di fair play nello sport. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). ✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. ✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. ✓ Conoscere e adottare atteggiamenti di Fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedure di sicurezza.
ARTE E IMMAGINE 2 H		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale. ✓ Osservare e apprezzare esempi d'arte italiana e straniera. ✓ Produrre elaborati espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. ✓ Patrimonio culturale italiano e straniero. ✓ Tecniche e correnti artistiche.
MUSICA 2 H		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare i significati dell'Inno nazionale . ✓ Riflettere sul valore civile e sociale del patrimonio culturale musicale. ✓ Ascoltare l'Inno europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inno d'Italia. ✓ Inno europeo ✓ Patrimonio musicale nazionale e internazionale
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA 2 H		
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro. ✓ Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità. ✓ Riflettere sui fondamenti delle principali religioni. ✓ Attivare atteggiamenti di tolleranza, rispetto e comprensione nei confronti delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La storia della religione. ✓ Letture, video, schede, testi vari. ✓ Ecumenismo e rispetto delle altre religioni nel mondo. ✓ I fondamenti della fratellanza sulla base di riflessioni religiose. ✓ Parallelismi fra le maggiori religioni del mondo.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSI PRIME

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza ● Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana; ● Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale ● Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella <p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali ● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo nella storia antica; ● Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. ● Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e 4 della Costituzione ● Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino ● Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ● Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini ● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società- Stato

Competenza personale, sociale e capacità di	naturali	
---------------------------------------------	----------	--

<p>imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditorial e</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impara a prendersi cura della propria salute ● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri ● E' consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. ● È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno ● Conoscere le cause dell'inquinamento ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 ● Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) ● Conoscere le varie tipologie di device ● Conoscere i rischi della rete
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSI SECONDE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese ● Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea ● Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza <p>civile e democratica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese ● Conoscere e comprendere le libertà costituzionali ● Conoscere e comprendere le fonti del diritto ● Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione ● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani ● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea ● Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE ● Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse ● Conoscere la Carta dei diritti dell'UE

Competenza
personale,
sociale e
capacità di
imparare a
imparare

- Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri

- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditorial e</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la dimensione europea della cittadinanza ● Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. ● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato ● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico ● Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare ● Conoscere il significato della termine copyright ● Conoscere il significato di CC (Creative Commons)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSI TERZE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale,</p>	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica ● Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese; ● Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di <p>Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale ● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali ● Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. ● Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano ● Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi ● Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie ● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita ● Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile ● Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze

sociale e
capacità di
imparare a
imparare

naturali

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani ● È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale ● Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare ● Conoscere il significato identità digitale
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. ● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. ● E' in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free. ● E' in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la piattaforma scolastica. ● Conosce alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.

SEZIONE IV – Profilo delle competenze, Competenze chiave

CLASSI QUINTE PRIMARIA

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche.	TUTTE LE DISCIPLINE
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede..	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TUTTE LE DISCIPLINE
8	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. 	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, MUSICA
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a ITALIANO
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	FRANCESE E INGLESE
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricerca- re dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali	TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a TECNOLOGIA
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	TUTTE LE DISCIPLINE
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	TUTTE LE DISCIPLINE
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TUTTE LE DISCIPLINE
8	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali 	Consapevolezza ed espressione culturale	TUTTE LE DISCIPLINE con particolare riferimento a STORIA, GEOGRAFIA, ED. FISICA, ARTE e MUSICA
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.